

# 8. SINIF TÜRKÇE DENEMELERİ



Mesut  
BAYAR

 bizturkceogretmeniyiz

Duygu  
AKKAYA SALMAN

 duyguluturkce

Sözcükte Anlam, Cümlede Anlam  
Parçada Anlam, Sözel Mantık, Görsel Yorumlama  
Metin Türleri  
Yazım Kuralları  
Noktalama İşaretleri  
Fiilimsiler

1. • Garson masanın üstüne örtüyü yayıp tabakları diziyordu.  
• İstanbul'un taşı toprağı altındır, düşüncesini köye yaydı.  
• Bahar gelince sürüyü yaylalarda yayarız.  
• Sıtmayı çevreye yayan, sivrisineklerdir.

"Yaymak" **sözcüğü bu cümlelerde aşağıdaki anlamlarından hangisiyle kullanılmamıştır?**

- A) Birçok kimseye duyurmak  
B) Bir şeyi açarak, düzelterek bir alanı örtecek biçimde sermek  
C) Koyun, inek vb.ni otlatmak  
D) Dağınık ve düzensiz bir biçimde saçmak, dağıtmak

2. Rüzgâr gibi geçip giden gençliğimin tanıkları  
Şu yıpranmış fotoğraflar, soluk renkli, siyah beyaz  
Şunlar bana dostlarımla içtenlikle yazdıkları  
Ne dersiniz deyin, kalbim hiçbirini bırakmaz  
**Bu mısralardaki altı çizili sözle şair aşağıdakilerden hangisi anlatılmak istenmiştir?**
- A) Güzel bir gençlik yaşadığını  
B) Zamanın çabucak geçtiğini  
C) Hayatını önünü sonunu düşünmeden yaşadığını  
D) Sürekli olarak düşünce değiştirdiğini

3. **Aşağıdaki metinlerin hangisinde, yay ayraç içinde verilen deyimle ilişkilendirilebilir bir açıklama yoktur?**

- A) Bazen kişi, bir olay karşısında vicdanen rahat olduğunu ve herhangi bir suçluluk hissetmediğini ifade eder. Bu kişi, yaptığı işlerden dolayı gurur duyduğunu, utanacak ya da sıkılacak bir durumunun olmadığını belirtir. Dürüst ve şerefli bir yaşam sürdürdüğünü, yaptıklarından dolayı başını dik tutabileceğini ve vicdanen temiz olduğunu vurgular. **(Alın açık, yüzü ak olmak)**
- B) Birisine çok değer veren bir insan, o kişi hakkında kötü bir şey söylenmesine tahammül edemez ve onun kusurunu görmezden gelir. O kişi hakkında koruyucu bir tutum sergiler. Özellikle aile üyeleri, yakın dostlar veya hayran olunan kişiler söz konusu olduğunda onların herhangi bir hata yapabileceğine inanamayız. **(Dünyayı tozpembe görmek)**
- C) Kimi zaman bir kişiye çok dikkat eder, çok özen gösterir, onu korur ve kollarız. Hatta bu ilgi aşırıya bile kaçabilir. Örneğin bir anne babanın çocuğuna gösterdiği aşırı ilgi ve koruma veya bir koleksiyoncunun koleksiyonuna gösterdiği aşırı özen bu duruma örnek gösterilebilir. **(Üstüne titremek)**
- D) Bazen bir görevi yerine getirmeye çalışan kişinin karşısına bilerek engeller çıkarılır ya da işler kasıtlı olarak zorlaştırılır. Bir çalışanın işini yapmasının önüne sürekli engeller konması buna bir örnektir. **(İşi yokuşa sürmek)**

4.

*Karain Mağarası*

Antalya'nın Merkez ilçesinde, Yağca köyündedir. 1946 yılında araştırılmaya başlanan mağara, dar geçitlerle birbirine bağlı üç salondan oluşur. Mağarada yapılan kazılarda tarih öncesi çağlarda insanların burada yaşadığını gösteren çok miktarda buluntu ortaya çıkarılmıştır.

*Balıca Mağarası*

Tokat'ın Pazar ilçesinde, Balıca köyündedir. İçindeki sarkıt ve dikitlerin bal renginde olmasından dolayı Balıca adını almıştır. Uzunluğu 680 metredir ve sekiz salondan oluşur. Bu beş katlı mağaranın keşfedilmemiş bölümleri de vardır.

**Aşağıdakilerden hangisi yukarıda tanıtılan mağaraların ortak özelliğidir?**

- A) Yer şekilleriyle meşhur olmaları  
B) Tarihi aydınlatıcı bilgiler vermeleri  
C) Köy sınırları içinde olmaları  
D) Kazı alanı olmaları

5. (I) Eski çağlarda Kapadokya bölgesinde savaşlar da oluyormuş. (II) Burada yaşayan insanların bir kısmı bu savaşlar sırasında zarar görmemek için büyük yer altı şehirleri kurmuşlar. (III) Binlerce insanın yaşayabildiği bu yer altı şehirleri; farklı büyüklüklerdeki pek çok oda, bu odaları birbirine bağlayan daracık tüneller ve gizli geçitlerden oluşuyormuş. (IV) Yer altı şehirlerinin farklı odaları; yiyecek depolama, yemek pişirme gibi farklı amaçlarla kullanılıyormuş.

**Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde "yer altı şehirlerinin yapıma amacına" yer verilmiştir?**

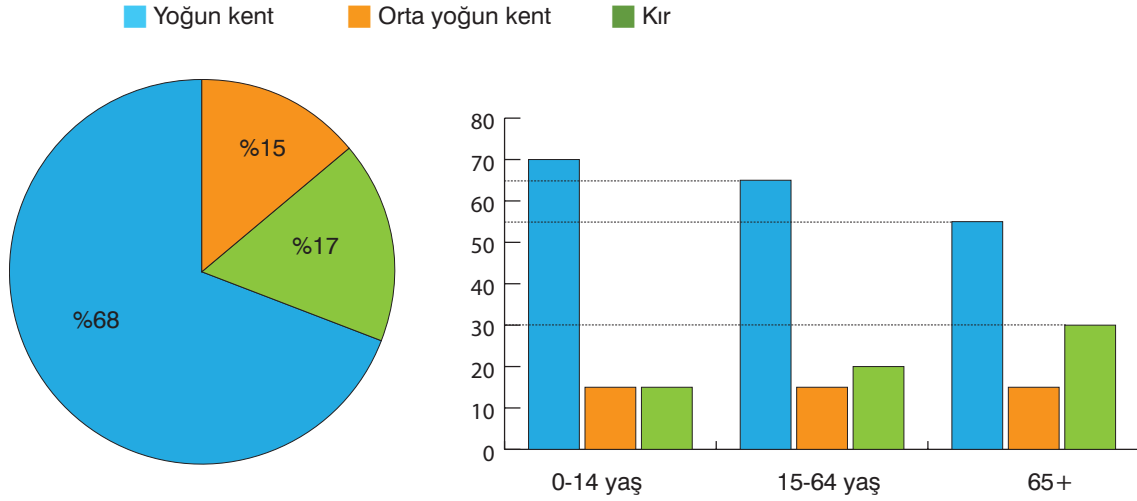
- A) I  
B) II  
C) III  
D) IV

6. İrlanda'da, Oisin Millea adlı dokuz yaşındaki bir çocuk, sahilde gezerken plastik bir şişe bulmuş. Şişenin içinde, Fransızca yazılmış bir mektup varmış. Mektubun, 12 yaşındaki iki kız çocuğu tarafından yazılmış olduğu anlaşılmış. Kanada'da yaşayan iki arkadaş, bundan tam sekiz yıl önce yazdıkları mektubu, Lawrence Nehri'ne atmışlar. Mektupta, çocukların bir televizyon programından etkilenerek böyle bir deneme yaptıkları yazılmış. İçinde mektup bulunan şişe, Atlas Okyanusu'na ulaşarak sekiz yıl boyunca burada gezmiş. Sonunda da kilometrelerce uzaklıkta bulunan İrlanda'nın doğu sahiline ulaşmış. Oisin, sosyal medya sitelerinin yardımıyla mektubu yazan ve şimdi 20 yaşında olan Charlaine ve Claudia'ya ulaşmış. Oisin, Charlaine ve Claudia bu serüven sayesinde ülkelerinde büyük ün kazanmış ve haberlere konu olmuşlar.

**Yukarıdaki haber yazısına getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Şişedeki Mektubun Uzun Yolculuğu  
B) Kanada'dan İrlanda'ya Uzanan Arkadaşlık Köprüsü  
C) Dostluk Sınır Tanımıyor  
D) Bir Mektupla Başlayan Yeni Hayat

7. Aşağıdaki grafikler TÜİK'in internet sitesinden alınmıştır. Daire grafiğinde Türkiye'de nüfusun kent-kır sınıflamasına göre dağılımı, sütun grafiğinde ise yaş grubuna göre kent-kır sınıflaması verilmiştir.



**Bu grafikler aşağıdaki metinlerinden hangisini desteklemez?**

- A) Kır olarak sınıflandırılan yerleşim yerlerinde toplam nüfusun %17'si ikamet ederken orta yoğun kent olarak sınıflandırılan yerleşim yerlerinde nüfusun %15'inin ikamet ettiği görülmektedir.
- B) Ülkemizde 65 yaş ve üzeri nüfusun çoğunun yoğun kentlerde, %30'unun ise kır olarak sınıflandırılan yerleşim yerlerinde ikamet ettiği görülmektedir.
- C) Çocuk nüfus olarak tanımlanan 0-14 yaş grubu nüfusun çoğu, orta yoğun kent olarak sınıflandırılan yerlerde yaşamaktadır. Yoğun kent ve kır olarak adlandırılan yerlerde yaşayanların oranının ise aynı olduğu görülmektedir.
- D) 15-64 yaş grubunda yoğun kent olarak sınıflandırılan yerlerde yaşayanların oranı %70'e yakınken bu yaş grubunda kır olarak sınıflandırılan yerlerde ikamet edenlerin oranı orta yoğun kentlerde yaşayanlardan fazladır.

8. Gecenin geç saatlerinde, her şeyin sustuğu, havanın durulduğu anlarda bir köşeye çekilip şiir okurum. İçime dolan mısralarda onların atan kalbini duyarım. Bu duyuş, beni benden alır götürür. Kapalı pencereler ansızın açılır, uyuklayan perdeler uçuşmaya başlar. Odaya ilkbahar meltemiyle birlikte bir ışık dolar. Bu dünyadan değilmişim gibi kendimi hafiflemiş bulurum.

**Bu metinde yazar, aşağıdakilerin hangisinden bahsetmiştir?**

- A) Şiir okumanın kendisinde meydana getirdiği etkilerden
- B) Gece yazılan şiirin daha etkileyici olduğundan
- C) İçinde bulunulan mekânın şiire bakışını değiştirdiğinden
- D) İnsanın yalnızken şiire daha çok ilgi gösterdiğinden

9. "Zekâ" sözcüğü, psikolojide genellikle kişilerarası farklılıklar ve ölçme alanında zekâ testleri bağlamında kullanılıyor. Psikolojide zekâ testi dediğimiz alanda zekâ, ölçme açısından kullanılır ve kişileri belli sayılarla ifade etmek olarak düşünülür. Bu testlerde, kişilere oldukça soyut ve kendilerine fazla tanıdık olmayan durumlarla ilgili sorular sorulur. Yapay zekâ dediğimizde geçen zekâ sözcüğü ise daha çok insanın bütün zihinsel işlemlerini kapsar.

**Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak yazılmıştır?**

- A) Yapay zekâ çalışmaları içerisinde, öğrenmenin rolü nedir?  
B) Dil ile insan zekâsı arasındaki ilişki nasıl açıklanıyor?  
C) Psikolojide sözü edilen zekâyla, yapay zekâ kavramı içinde geçen zekâ aynı şey midir?  
D) Yapay zekâ çalışmalarının geleceğini nasıl görüyorsunuz?

10. Okuma zevkini aldığım zamanlardan beri övüldüğünü, göklere çıkarıldığını işittiğim bazı romanlar var. Yıllarca okumadan, hayalimde duygularıyla onları zenginleştirmişimdir. Bir türlü okumak istemediğim bu romanlar, kitaplığımda kendilerini okumamı bekleyip durur. Herhangi bir sebeple elimden çıkanları olursa gider yenilerini alır, yerlerine korur. Bütün bu bağlılığım rağmen okuyamıyorum onları. Korkuyorum; ya umduklarımı, kendilerine yakıştırdıklarımı bana vermezlerse... Bundan dolayıdır ki onları okumayı daima ileriye atıp dururum. O kitaplarla aramdaki sıkı bağın kopmaması belki de bundandır.

**Bu metnin yazarının, metinde bahsettiği romanları okumamasının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) O romanlarla ilgili eleştirilerden etkilenmesi  
B) O romanlarla ilgili hayal kırıklığına uğramaktan korkması  
C) O romanları kitaplığından çıkarmak istememesi  
D) O romanların içeriğini bilmesi

11. Yazarın insan kişiliğinden çok, "yazdığı" okuyucuyu ilgilendirir. Okuduğumuz bir eseri daha da sevmemiz, beğenmemiz için yazarının kimliğini, genç mi yaşlı mı, sevimli mi sevimsiz mi olduğunu, nelerden hoşlanıp nelerden hoşlanmadığını, ahlaktan yana durumunu öğrenmemiz hiç de gerekli değildir. Büyük bir yazarın eserlerine karşı duyduğumuz hayranlık, onun hayat hikâyesini öğrenmekle ne artar ne de eksilir.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşünceyi destekler niteliktedir?**

- A) Öyle eserler vardır ki yazarın adı olmasa hiçbir zaman okunmaz.  
B) Büyük yazarların kaleminden çıkan her eser okunmaya değerdir.  
C) Önemli olan, bir eserin yazarının kimliği değil, eserin kendisidir.  
D) Her yazarın kendine ait bir okuyucu kitlesinin olması doğaldır.

12. Bazı duygular kişiden kişiye ve kültürden kültüre değişiklik gösterirken bazıları evrenseldir. İnsan gelişiminin bir parçası olan bu evrensel duygular "temel duygular" olarak adlandırılıyor. Bu duygular; mutluluk, şaşkınlık, öfke, korku, tikslenme ve üzüntüden oluşuyor. Tüm insanlar, bu 6 evrensel duygu ile doğuyor, diğer duyguları ise sonradan, yaşamları boyunca öğreniyor.

**Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi, "insanın sonradan öğrendiği duygulardan" birini karşılamaktadır?**

A)



B)



C)



D)



13. Bir ortaokulda sınıflar arasında yapılan futbol turnuvasına A, B, C, D, E, F, G ve H sınıfları katılmıştır. Çekilen kura ile bu sınıflar kendi aralarında eşleşmiştir. Eşleşmeler sonunda dört sınıf bir üst tura çıkmıştır. Bu turda kura ile eşleşmeler yapılmıştır. Galip gelen iki sınıf aralarında final maçı yapmıştır. Final maçını kazanan sınıf, turnuvanın şampiyonu olmuştur.

Bu sınıfların yaptıkları maçlarla ilgili bilinenler şunlardır:

- G sınıfı, ikinci maçında H sınıfını elemiştir.
- A sınıfı, final maçını kaybetmiştir.
- D sınıfı, ilk maçında E sınıfını yenmiştir.
- B sınıfı, A sınıfıyla oynadığı maçı kaybetmiştir.

**Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?**

- A) C sınıfı, ilk maçında elenmiştir.  
B) A ve B sınıflarının maçı, ilk turda oynanmamıştır.  
C) G sınıfı, F sınıfını elemiştir.  
D) D sınıfı, A sınıfı ile yaptığı maçı kaybetmiştir.

14. Hayatımızda önemli bir yeri olan arkadaşlarımızla ilişkilerimiz nasıl olmalı? Bunun üzerinde biraz düşünmemiz gerekmez mi? Atalarımız "- - - -" demişler. Biz farkında olsak da olmasak da arkadaşımızın bazı özellikleri bizi etkiler. O zaman ne yapmalıyız? Kıyafet seçerken rengine, enine, boyuna kısacası bize yakışıp yakışmayacağına dikkat ederiz. Aynı dikkati arkadaşlarımız için de göstermeliyiz. Çünkü akrabalarımızı biz seçemeyiz ama arkadaşlarımızı seçebiliriz. Onların bize denk ve bizden iyi kişiler olmasına dikkat etmeliyiz.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki atasözlerinden hangisi getirilemez?**

- A) Kır atın yanında duran ya huyundan ya suyundan.  
B) Kusursuz dost arayan dostsuz kalır.  
C) Körle yatan şaşkı kalkar.  
D) İsin yanına varan is, misin yanına varan mis kokar.

15. Tutarlılık; anlatımın mantık kurallarına uyması, duygusal ve düşünsel çelişkiler taşımaması, konudan sapılmamasıdır.

**Buna göre,**

Bursa'yı arkada bırakıp ovalara daldık. Ağaçlar yarı çiçek, yarı yaprak, en güzel çağında. Ekin tarlaları alabildiğine yeşil. Sekiz on kilometrede bir çeşme. Her yer sulak. Toprağı azıcık eşseniz su fişkiracak. Türkiye'mizin en verimli, en bayındır arazisinde yol almaktayız. Hoşa gitmeyen hiçbir şey yok. - - -

**metni aşağıdakilerden hangisiyle devam ettirilirse "tutarlılık" ilkesine uyulmamış olur?**

- A) Uzaktaki dağlar, yaklaştığımız göller ve kasabacıklar... Ne varsa kuzuları, koyunları, davarları hepsi temiz. Mandaları bile.
- B) Yol gide gide bir gölün kenarına yanaştı. Bu gölün güzelliği adalarla, adacıklarla, çamlıklarla süslü olmasında. Hele bir tanesi uzaktan tıpkı bizim Büyükada.
- C) Bir şey dikkatimi çekti. Nerede bir tarla sürülüyorsa öküzlerin ardından birkaç tane de leylek gidiyor. İşe nezaret eden çiftlik kahyası gibi gözleri sabanda.
- D) Bu manzara içerisinde bir şey gözüme çarptı: yol kenarındaki plastik şişeler. Atana mı kızmalı, yol kenarlarına çöp kutusu koymayan belediyelere mi, bilemedim.

16. I. Yakın bir tarihe kadar ateşin yaklaşık 500.000 yıldır kullanıldığı düşünülüyordu.
- II. Daha sonra araştırmacılar Güney Afrika'daki bir mağarada ateşin ilk olarak 790.000 yıl önce kullanıldığını gösteren kanıtlar buldular.

**Verilen II. cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) I. cümlede belirtilen durumun yol açtığı bir sonuçtan bahsetmektedir.
- B) I. cümlede ortaya konan durum hakkında öngöründe bulunmaktadır.
- C) I. cümlede verilen durumun koşulunu belirtmektedir.
- D) I. cümledeki bilgiyi çürüten yeni bir bilgi sunmaktadır.

- 17.



Ülkemizde pek benimsenmemiş bir dalda, Oğuz Atay'ın, kendine özgü üslubu ve kurgusuyla, kendi hocası da olan Mustafa İnan'ı anlatışı. Bir halk çocuğunun uluslararası ün sahibi bilim insanı oluşunun zorlu serüveni sergilenirken toplumsal eleştiri kalıplarının da zorlanması. İnan'ın yaşamından kesitler veren fotoğraf albümüyle birlikte.

**Yukarıda verilenlere göre "Bir Bilim Adamının Romanı" adlı eserin türüyle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

- A) Bir kişinin yaşamı başka bir yazar tarafından dile getirilmiştir.
- B) Bir konuyla ilgili tespitler bilimsel gerçekliğe uygun olarak anlatılmıştır.
- C) Geçmişte yaşanan ve toplumda derin izler bırakan bir olay aktarılmıştır.
- D) Düşünceler öznel bir üslupla, kanıtlanma amacı güdülmekten anlatılmıştır.

18. Ankara'nın Gölbaşı ilçesinde bulunan Mogan Gölü, kıyıları boyunca uzanan sazlıklar, güneyinde ki bataklıklar ve etrafındaki çayırlarıyla eşsiz bir sulak alan. Afrika ve kuzey Avrupa arasında yılda iki defa göç eden su kuşları, göçleri sırasında dinlenmek ve beslenmek için sulak alanlara ihtiyaç duyar. İç Anadolu'da birbiri ardına yer alan ve aralarında Mogan Gölü'nünde bulunduğu sulak alanlar, su kuşları için oldukça önemlidir.

**Bu metinde aşağıdakilerden hangisiyle ilgili bir yazım yanlışı yapılmamıştır?**

- A) Büyük harflerin kullanımı
- B) "Da/de" bağlacının yazımı
- C) Sayıların yazımı
- D) "-ki" ekinin yazımı

19. Güneş , gökyüzü, kuşlar, ağaçlar... Yalnızca güzellikler  
I

mi? Savaş açlık, ayrılık , karşılaştığımız çeşitli sorunlar...  
II

Kısaca bizi düşündüren, etkileyen , heyecanlandıran her  
III

şey bir şiirin konusu olabilir. Peki , nedir şiir? Bu soru-  
IV

nun cevabı kişiden kişiye değişebilir.

**Bu parçada numaralanmış virgüllerden hangisinin işlevi diğerlerinden farklıdır?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

20. Atatürk'ün köşküne camlı bir kapıdan giriliyor. Burası,  
I

kahverengi tahta oymalı ayna ve koltuklarla döşenmiş küçük  
II

bir hol. Bu küçük hol, büyük hole geçişi de sağlıyor. Büyük  
III

holün solundaki bölüm elçi kabul salonu olarak kullanılmış.  
IV

Burada, Ata'mıza armağan edilen ve çok sevdiği koltuklar, çalışma masası ve dolaptan oluşan sedef kakmalı bir takım ve sol tarafta ayrı bir çalışma masası bulunuyor.

**Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

ZOR

# Türkçe

Bu testte 20 soru vardır.

Deneme  
2

Sözcükte Anlam, Cümlede Anlam  
Parçada Anlam, Sözel Mantık, Görsel Yorumlama  
Metin Türleri  
Yazım Kuralları  
Noktalama İşaretleri  
Fiilimsiler

1. Ünlü Rus ressam Brulof, bir defasında öğrencisinin yaptığı eserde küçük bir düzeltme yapmış. Öğrencisi bu düzeltme sayesinde büsbütün değişen resme hayretle bakmış. “Siz tek bir noktaya dokundunuz fakat eserim ne kadar da değişiverdi.” demiş. Brulof, öğrencisine “İşte sanat, o küçük noktanın olduğu yerde başlar.” cevabını vermiş.

**Bu parçada Brulof, öğrencisine aşağıdakilerden hangisini anlatmak istemiştir?**

- A) Resim sanatında yapılan hataların hemen göze çarpacağını  
B) Sanat dünyasında kusursuz eser üretme amacıyla hareket etmek gerektiğini  
C) Usta sanatçıların bir eserdeki her hatayı kolaylıkla yakalayacağını  
D) Sanat eserinde mükemmelliği yakalamak için her detaya dikkat edilmesi gerektiğini

2. Önceleri sadece Paraguay, Hindistan gibi ülkelerde kutlanan Arkadaşlık Günü, 2011 yılında Birleşmiş Milletler tarafından da kabul edilmiş ve “Dünya Arkadaşlık Günü” ismiyle kutlanmaya başlanmıştır.

**Bu cümleden,**

- I. “Dünya Arkadaşlık Günü” her yıl düzenli olarak kutlanmaktadır.  
II. “Arkadaşlık Günü” önceleri sınırlı ülkelerde kutlanmıştır.  
III. “Dünya Arkadaşlık Günü” günümüzde her ülkede kutlanmaktadır.  
IV. Birleşmiş Milletler, dünyada arkadaşlık ilişkilerinin geliştirilmesi için çalışan bir kurumdur.

**yargılarından hangileri kesinlikle çıkarılır?**

- A) Yalnız I  
B) Yalnız II  
C) I ve III  
D) II ve IV

3.



Katıldığı bir söyleşide, tiyatro eğitimi aldığını söyleyen Oktay Kaynarca, televizyon oyunculuğuna tepetaklak girdiğini ifade etti. Tiyatro ve televizyon oyunculuğunun birbirinden ayrı mecralar olduğunu söyleyen Kaynarca, tiyatronun bir oyuncunun başarısında oldukça belirleyici olduğuna dikkat çekerek şunları söyledi: “Tiyatro, bir oyuncunun bilenme yeridir. Seyirciyle temas etmek, o salonun var olan enerjisini bire bir hissetmek çok önemlidir. Tiyatroda her şey anlıktır ve bir oyuncu için orası er meydanıdır.”

**Bu metinde geçen altı çizili sözlerle anlatılmak istenenler arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Bilgi ve tecrübe kazanmak
- B) Belli bir hazırlık yapmadan harekete geçmek
- C) Uygun, elverişli bir zaman dilimi bulmak
- D) Boy ölçüşülecek, yarışılacak durum

4. Gerektiği anda söylenmesi en uygun sözü bulup söylemek, parlak bir zekâ sahibi olmayı gerektirir. Bunun için hızlı düşünmeli, verilecek tepkiyi anında saptayıp karşı tarafa yansıtmalısınız. Böyle hazırcevap olmanın en belirgin özelliği, yeni durumlara çabuk uyum sağlayabilmek değil midir? Sözü yerinde söyleyerek karşısındaki kimseyi susturmak ancak bu yolla mümkün olabilir.

**Bu parçada anlatılanları özetleyen deyim aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Taşı gediğine koymak
- B) Bir çift sözü olmak
- C) Laf çarptırmak
- D) Kafa tutmak

5. (I) Millî Uzay Programı kapsamında Cumhuriyetimizin 100. yılında uzaya gönderilecek Türk vatandaşları belli oldu. (II) 2023 yılının sonlarında gerçekleştirilmesi planlanan uzay yolculuğuna pilot ve elektronik mühendisi Alper Gezeravcı asil olarak seçildi. (III) Alper Gezeravcı, Uluslararası Uzay İstasyonunda çeşitli deneyler yapacak. (IV) Biraz daha şanssız olarak yedek seçilen ve sistem mühendisi olan Tuva Cihangir Atasever ise yörünge altı uçuşu gerçekleştirecek.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerdeki altı çizili bölümlerden hangisi cümleden çıkarılırsa cümlenin kanıtlanabilirlik açısından niteliği değişir?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

6.



**Aşağıdaki metinlerden hangisi, bu görselle ilişkilendirilemez?**

- A) Su kirliliği, su ekosistemlerinde ciddi hasara neden olarak biyolojik çeşitliliğin azalmasına, besin zincirlerinde değişikliklere ve su canlılarının ölümüne yol açabilir. Kirlenmeler suyun pH dengesini bozduğunda okyanuslardaki balıklar ve diğer su canlıları ciddi risk altına girer.
- B) Betonlaşma ne kadar artarsa yağın suyun toprağa sızmasını da o kadar engeller. O zaman da su dışarda kalır, akmaya çalışır ve sel olur. Buna bir de yağışlardaki yapısal değişiklikler eklenince su kaynaklı baskınlarda tablo daha da kötüleşir.
- C) Dünyanın akciğerleri olarak gösterilen ağaçlar ve ağaç toplulukları dünyamızda insan yaşamının devamı için çok büyük bir öneme sahiptir. Her gün soluduğumuz oksijen, ağaçlar sayesinde üretilmektedir. Ağaç kesmek toprağın verimliliğinin düşmesine de neden olur.
- D) Dünyada hava kirliliğinin çoğu, doğal değildir. Kömür, petrol ve doğal gaz gibi fosil yakıtların yakılmasından kaynaklanır. Şehir trafiği son derece yoğun karbonmonoksit üretir. Özellikle fabrikalar, yaygın kirlenmeler arasındadır.

7. Elimizde olmayanlardan çok, içimizde olmayanlar bizi rakiplerimizden geride bırakır ve başarısız kılar.

**Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca en yakındır?**

- A) İnsanlar, rakibini geçmek için büyük fırsatlar beklerken küçük fırsatları elinden geçirir.
- B) Hayatta başarı yolunda, hiçbir rakibi küçük görmemek gerekir.
- C) Elindeki imkânları doğru kullanamayan kişiler, başarısızlık yaşadıklarında bahaneler üretir.
- D) Başarısızlık yaşamının nedeni bu iş için gerekli cesaret ve donanımdan yoksun olmaktır.

8. Yarın farklıdır bugünden

Adı değişir hiç olmazsa

Kara bir suyu

Geçiyoruz şimdilerde

Basarak yosunlu taşlara

Sen bugünden yarına

Birazcık umut sakla

**Bu şiirin şairiyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Hayatı gerektiği gibi ciddiye almamaktadır.
- B) Geleceğe yönelik iyimser beklentileri vardır.
- C) Yaşadığı bazı olaylardan dolayı hayata küsmüştür.
- D) Hüzün duygusuyla hareket etmektedir.

## 9. Gazeteci: - - - -?

**Sanatçı** : İyi yazabilmenin ön koşulu bana göre iyi okur olmak. İlgi duyulan türlerde iyi örneklerle ulaşarak okumalar gerçekleştirmek kendi dillerini bulma çabalarına katkı sağlayabilir. Hazır reçete ve kurallar isteyen kişiler çok maalesef. Yazarlık tutku işi, ne kadar üstüne eğilirseniz o kadar inceliklerini keşfedersiniz.

**Gazeteci** : - - - -?

**Sanatçı** : İyi okurlar bir süre sonra "Ben de bir şeyler yazabilirim." hissine kapılıyor. Ama bu, onların iyi anlatıcı ya da yazar olacakları anlamına gelmiyor. Çocuklara yazmak, yetişkinlere yazmaktan daha zor. Öncelikle çocukluğun dili, algısı ve zevkinden uzaklaşmamalı ve bunu başarmak için çok emek vermelisiniz.

**Bu konuşmada boş bırakılan yerlere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

- A) • Yetişkinler tarafından çocuk edebiyatı neden basit bir alan gibi görülüyor  
• Kimler çocuk edebiyatı konusunda başarılı olabilir
- B) • Geniş kitlelere seslenen bir yazar olmak için önce çocuk edebiyatı ürünü yazmak mı gerekir  
• Yazarlık ve okurluk arasında kalsanız hangisini tercih edersiniz
- C) • Yazarlık becerisi kısa zamanda kazanılabilir mi  
• Yazdığınız her ürün okurlar tarafından çok beğeniliyor mu
- D) • Çocuk edebiyatıyla ilgilenen adaylara yazarlık becerilerini geliştirmek için neler önerirsiniz  
• Çocuk kitaplarını seven herkes usta işi masallar, hikâyeler yazabilir mi

10. Büyükşehirlerde insanların yaşam alanlarında bitki yetiştirmeye başladıklarını görüyoruz. Ancak iç mekânlarda yetiştirilen bitkilerin yüksek maliyetli bakım süreçleri bulunuyor. Bitkilerin topraktan alacağı besin ve mineraller, gelişim için önemli. Bu konuyla ilgili satışa sunulan dönüştürücü makineler işleri hızlandırıyor. %100 organik kompost gübre hazırlayan bu makinelerin kullanımı zor değil. Mutfaktan çıkan organik atıklar çöp yerine cihazın bölmesine atılıyor. Saatler sonra bitki ya da bahçe toprağı için sağlıklı kompost gübre elde ediliyor.

**Bu parçayla ilgili,**

- I. Nesnel yargılara yer verilmiştir.  
II. Karşılaştırma yapılmıştır.  
III. Niteleyici sözcükler kullanılmıştır.  
IV. Olaya dayalı bir anlatıma başvurulmuştur.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

A) I ve II

B) I ve III

C) II ve IV

D) III ve IV

11. Japon ahşap doğrama sanatı olan "sashimono" da hem basit hem de oldukça işlevsel ahşap birleştirme yöntemleri kullanılır. Mobilya ve diğer tahta eşyaların birleştirilmesi için kullanılan bir tekniktir. Bu teknikte "hozo" adı verilen girinti ve çıkıntılar, iki tahtayı yüzeyden görünmeyen bir yöntemle birleştirmek için ahşaba oyulur. Bu sırada asla çivi ya da vida kullanılmaz. Ortaya çıkan eklemeler, yapılar bir araya getirildiğinde görülmesi de inşa sürecinin her aşamasında büyük hassasiyet ve özen vardır.

**Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi, parçada sözü edilen "sashimono" tekniğini örneklerdir?**



12. Eşim karizmatik bir adamdır. Beraber bir yere gittiğimizde ona, "Yazar mısınız?" diye sorarlar. O da "Yok ben değil, eşim yazardır." der. Onlar da bana şaşırarak bakarlar. Çünkü hiç kimse benim yazar olduğuma ihtimal vermez. Bazen de yazar olduğumu belirtmenin gerekli olduğu zamanlarda ödüm kopar. Çünkü adımı ve soyadımı söylediğimde gelecek cevabı biliyorum: "İsminizi hiç duymadım!" Bu, şu demektir: "Ben ismini duymadıysam sen ne yazıyorsun? Senin yazarlığın kaç yazar?"

**Bu parçada konuşan kişinin asıl anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yazarlığı, ünlü biri olmak için yapmamaktadır.  
B) Yazar olmak için özel bir gayret sarf etmemiştir.  
C) İnsanlar tarafından tanınmamanın yazarlığa engel olmadığını düşünmektedir.  
D) Yazdığı eserler, her okura hitap etmemektedir.

13.

|    | SOL | SAĞ |
|----|-----|-----|
| 5. |     |     |
| 4. |     |     |
| 3. |     |     |
| 2. |     |     |
| 1. |     |     |

Bir takı dükkânının vitrininde yer alan ve aşağıdan yukarıya birden beşe kadar numaralanmış raflara broş, bilezik, kolye, yüzük ve küpe olmak üzere 5 tür takı yerleştirecektir. Bu raflarda; biri altından öteki gümüşten yapılmış olmak üzere, her takı türünden ikişer tane takı olacaktır. Bu takıların yerleştirilmesi ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- Altın takılar rafların sağ tarafına, gümüş takılar rafların sol tarafına yerleştirilmiştir.
- Aynı tür iki takının hiçbiri ötekiyle aynı rafta değildir ve aralarında en az bir raf vardır.
- Altın kolye en üsteki rafta, altın küpe ikinci raftadır.
- Gümüş küpeyle altın broş aynı raftadır.
- Gümüş yüzükle altın bilezik aynı raftadır.

**Bu bilgilere göre dördüncü rafın sol tarafında hangi takı vardır?**

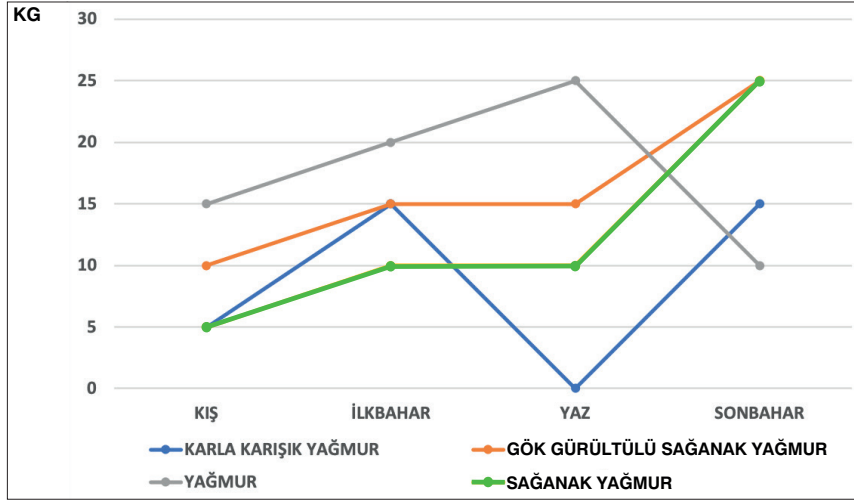
- A) Küpe
- B) Bilezik
- C) Kolye
- D) Yüzük

14. Güneş pili, güneş ışınlarını doğrudan elektriğe dönüştürebilen elektronik sistemlerdir. Bir güneş pili hücresi, fotovoltaik etki ile elektrik üretir. Fotonlar, güneş ışığının yarı iletken yüzeye çarpması ile atomun içindeki elektronların serbest kalması ile oluşur. Fotonlar güneş pili hücresi üzerine geldiği zaman, bir kısmı aynen yansıtılır. Bir kısmı güneş hücresi tarafından soğurulur ve bir kısmı da güneş hücresinin içinden geçer. Güneş pili tarafından soğurulan fotonlar elektrik üretir.

**Bu metnin türüyle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

- A) Bir konuyla ilgili tespitler bilimsel gerçekliğe uygun olarak anlatılmıştır.
- B) Anlatılmak istenenler bir olay örgüsü çerçevesinde dile getirilmiştir.
- C) Düşünceler öznel bir üslupla, kanıtlama amacı güdülmenden açıklanmıştır.
- D) Geçmişte yaşanan ve toplumda derin izler bırakan bir olay aktarılmıştır.

15. Aşağıda bir bölgede farklı mevsimlerde görülen yağış türleri ve miktarları grafik olarak verilmiştir.



Aşağıdaki metinlerden hangisi, bu grafikteki bilgileri desteklemez?

- A) Bölgemizde görülen gök gürültülü sağanak yağmur miktarının en fazla olduğu mevsim sonbahardır. İlkbahar ve yaz mevsimlerinde bölgemize 15 kg gök gürültülü sağanak yağmur düşerken sonbaharda bu miktar 25 kilograama çıkmıştır.
- B) Kış mevsiminde bölgemize karla karışık yağmur ve sağanak yağmur şeklinde beşer kilogram yağış düşmektedir. Bölgemiz aynı mevsimde gök gürültülü sağanak yağmur biçiminde 10, yağmur şeklinde ise 15 kilogram yağış almaktadır.
- C) Yaz aylarında bölgemizde yağmur yağışı miktarı 25 kilograama ulaşmaktadır. Bu mevsimde diğer bölgelerde kuraklık tehlikesi baş gösterirken bölgemizde 10 kg sağanak yağmur ve 15 kg gök gürültülü sağanak yağmur yağmıştır.
- D) İlkbaharda bölgemize düşen yağış miktarı kış mevsimine göre artmıştır. Sağanak yağmur ve yükseklerde görülen karla karışık yağmur miktarı 15 kilogram olarak gerçekleşmiştir. Bu mevsimde 20 kilogramdan fazla yağmur yağmıştır.

16. Avrupa'nın en popüler uzun mesafe yürüyüş rotalarından biri olan Mont Blanc; Fransa, İtalya ve İsviçre'yi kapsar. Yaklaşık 170 kilometre uzunluğundaki bu rota; buzul vadiler, çiçek dolu çayırlar, yüksek dağ zirveleri ve süslü manzarasıyla ortalama 10-12 günde tamamlanır.

**Bu metinde,**

- I. Arasında "ve, ile, ila, ...-den ...-e" anlamlarını vermek için sayılar arasında kısa çizgi kullanılmıştır.
- II. Özel adlara getirilen iyelik, durum veya bildirme ekleri kesme işaretiyle ayrılmıştır.
- III. Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için virgöl kullanılmıştır.
- IV. Ögeleri arasında virgöl bulunan sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için noktalı virgöl kullanılmıştır.

**kurallarından hangilerinin örneği vardır?**

A) I ve II

B) I ve III

C) II ve III

D) II ve IV

17. Ben garip çizgilerle uğraşırken baş başa  
Rastlamıştım duvarda bir şair arkadaşına  
"On yıl var ki ayrıyım Kınadağı'ndan  
Baba ocağından ana kucağından"  
Altındada bir tarih: Sekiz mart otuz yedi  
Gözüm imza yerinde başka ad görmedi  
Arabamız tutarken Erciyes'in yolunu:  
Hancı dedim, bildin mi maraşlı Şeyhoğlu'nu?

**Bu şiirde aşağıda verilenlerden hangisiyle ilgili yazım yanlışı vardır?**

- A) Büyük harflerin yazımı - De'nin yazımı  
B) İkilemelerin yazımı - Mi'nin yazımı  
C) Ki'nin yazımı - De'nin yazımı  
D) Tarihlerin yazımı - Mi'nin yazımı

18. İnternet sayesinde yemek yapmayı bilmemek artık bir dert olmaktan çıktı çünkü tüm tariflere birkaç dakikada ulaşabilecek duruma geldik.

**Bu cümlede,**

- I. İsim-fiil  
II. Sıfat-fiil  
III. Zarf-fiil

**türlerinden hangileri vardır?**

- A) Yalnız I  
B) Yalnız II  
C) I ve II  
D) II ve III

19. Zarf-fiil ekini alan sözcükler cümleye zaman ya da durum anlamı katar. "Anlattığım fıkraya durup durup güldü." cümlesine "durup durup" zarf-fiili "durum" anlamı katmıştır.

**Bu açıklamaya göre zarf-fiil aşağıdaki cümlelerin hangisine diğerlerinden farklı bir anlam katmıştır?**

- A) Evden ılık süt içmeden çıkmaz.  
B) Güneş batınca cırcır böcekleri ötmeye başlar.  
C) Karşı kıyıya yüzerek geçtik.  
D) Annemin yaptığı yemekten doyasıya yedim.

20. (I) Dünya'ya en yakın olan gök cismi Ay'dır. (II) Ay, yalnızca gecelerimizi aydınlatıp güzelleştirmez. (III) Ay'ın tarih boyunca bütün toplumların kültüründe önemli bir yeri olmuştur. (IV) Dünya denizleri üzerinde önemli etkileri olmaya bugün de devam etmektedir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, sıfat-fiil kullanılmıştır.  
B) II. cümlede, zarf-fiil vardır.  
C) III. cümlede, durum anlamı katan zarf-fiil vardır.  
D) IV. cümlede, isim-fiil kullanılmıştır.

# TÜRKÇE CEVAP ANAHTARI

ORTA | ZOR

Deneme - 1

1-D 2-B 3-B 4-C 5-B 6-A 7-C 8-A 9-C 10-B 11-C 12-C 13-B 14-B 15-D 16-D 17-A 18-C 19-D 20-A

Deneme - 2

1-D 2-B 3-C 4-A 5-D 6-B 7-D 8-B 9-D 10-B 11-C 12-C 13-A 14-A 15-D 16-A 17-A 18-C 19-B 20-C

**Mesut  
BAYAR**

**Duygu  
AKKAYA SALMAN**



*Hedefine Paraf At*