

8. SINIF TÜRKÇE DENEMELERİ



Mesut
BAYAR

 bizturkceogretmeniyiz

Duygu
AKKAYA SALMAN

 duyguluturkce



PARAF YAYINLARI

Hedefine Paraf At

Sözcükte Anlam – Cümlede Anlam
Parçada Anlam – Sözel Mantık – Görsel Okuma
Filişiler
Yazım Kuralları – Noktalama İşaretleri

1. I. Tarlaların üstünde kar kasırgaları oluşuyor, yerle göğün birleştiği çizgi ayırt edilemiyordu. Her zaman çok iyi görülebilen orman, şimdi toz hâlinde yağın kar yüzünden arada bir fark ediliyor; o da ancak siyah bir leke gibi görünüyordu. Rüzgâr soldan esiyor; atın yelesini, yerdeki kuru yaprakları hep sağa doğru savuruyordu.
- II. İhtiyar, uyanınca vagonun penceresi ve aralıklarından gökyüzündeki gün doğumuna mahsus alaca maviliği gördü. Yaşlı adam iliklerine kadar üşüyordu, ayaklarına ve böbreklerine bir ağrı saplanmıştı. Bu sırada vagon durdu. Delikanlı, gürültü yapan sığırlara bakmak için kalktı. Hayvanları susturmak için vagonun kapısına bir değnek savurdu.

“Savurmak” sözcüğü numaralanmış metinlerde aşağıda verilen anlamlarından hangileriyle kullanılmıştır?

	I	II
A) Kaldırıp atmak, fırlatmak		Şiddetle döndürerek sallamak, kaldırarak vurmak
B) Rüzgâr, şiddetle eserek bir yeri, bir şeyi altüst etmek; havaya kaldırmak		Şiddetle döndürerek sallamak, kaldırarak vurmak
C) Şiddetle döndürerek sallamak, kaldırarak vurmak		Sallamak, uçurmak, dalgalandırmak
D) Rüzgâr, şiddetle eserek bir yeri, bir şeyi altüst etmek; havaya kaldırmak		Havaya atıp dağıtmak

2.

	Cümle	Temel Anlam	Mecaz Anlam	Terim Anlam
I.	Yüksek binaların çatıları karla kaplıydı.	✓		
II.	Yanıma oturan durgun çocuk, şehre ilk defa geliyormuş.		✓	
III.	Uzak bir gelecekte robotlar hayatımızın her anında olacak.		✓	
IV.	Uzaya gidecek astronotlar, altı ay boyunca eğitim görecekmiş.			✓

Numaralanmış cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisinin anlam özelliği yanlış işaretlenmiştir?

A) I

B) II

C) III

D) IV

3. “İyisi mi bir yazar, hep suya sabuna dokunmayan yazılar yazmalı.” der Orhan Veli Kanık. Nedendir bilmem, bu sözü çok severim. Yazılarıma başlarken bu söz hep aklımdadır. Bundandır yazılarımda hoş giden, insanları mutlu eden şeylerden bahsediyor olmam.

Bu metindeki altı çizili deyimın anlamı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Sakıncalı konularla ilgilenmemek, bunlardan söz etmemek
- B) Okurların seveceği belli bir konudan söz etmek
- C) Başka konuyu dile getirmek, başka bir şeyden söz etmek
- D) Abartarak konuşmak, büyük başarılarından söz etmek

4. (I) Bu sabah hava iyiydi, gökyüzü bulutluydu; dağların eteklerinde ara sıra nazlı bir güneş açıyordu. (II) Dağların tepelerinde de hava önce açıldı, sonra koyulaştı ve her tarafı bulutlar kapladı. (III) Öğle yemeği saatinde soğuk bastı, ortalık iyice karardı; besbelli ya yağmur ya da kar yağacaktı. (IV) Yemekten sonra çiftçiler pulluklarının yanına giderken yağmur ya da kar yağarsa başlarına geçirmek için birer çuval aldılar.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde insana ait bir özellik insan dışı bir varlığa aktarılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

5. Söyleyenin duygu ve düşüncelerini içermeyen, doğruluğu veya yanlışlığı kişiden kişiye değişmeyen, kanıtlanabilir cümlelere nesnel anlatımlı cümleler denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerden hangisi nesnel anlatımlıdır?

- A) Büyükannemin dinlerken insanı rahatlatan, kadife gibi bir sesi vardı.
- B) Lunaparka gitmek, çocuklar kadar yetişkinleri de bir parça heyecanlandırır.
- C) Yazarın son romanı sürükleyici anlatımıyla insanı kendine bağlıyor.
- D) Deniz kıyısına kurulan kasabada büyüklü küçüklü birçok otel bulunuyordu.

6. Olgun insan, güzel söz söyleyen değil; söylediğini yapan ve yapabileceğini söyleyen adamdır. (Konfüçyüs)

Aşağıdakilerden hangisi Konfüçyüs'ün bu sözyle aynı doğrultudadır?

- A) Bir insana verebileceğin en büyük öğüt çalışmaktır.
B) Ya susmak ya da suskunluktan daha kıymetli bir söz söylemek gerekir.
C) Bilgili ve görgülü insanlar ete kemiğe bürünür laflar eder.
D) Başarıya ulaşmış insanların ortak noktası, ulaşılabilir hedefler koymaktır.

7. → Tulumtaş Mağarası, Ankara'nın Gölbaşı ilçesinde bulunur ve doğal klima özelliği taşır.

→ Tulumtaş Mağarası, yer altı hava akımı nedeniyle yazın soğuk, kışın ise sıcak havaya sahip oluyor.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ankara'nın Gölbaşı ilçesinde bulunan Tulumtaş Mağarası, yer altı hava akımı nedeniyle yazın soğuk, kışın ise sıcak havaya sahip oluyor.
B) Ankara'nın Gölbaşı ilçesinde bulunan ve doğal klima özelliği taşıyan Tulumtaş Mağarası, yer altı hava akımı nedeniyle yazın soğuk, kışın ise sıcak havaya sahip oluyor.
C) Ankara'nın Gölbaşı ilçesinde bulunan ve doğal klima özelliği taşıyan Tulumtaş Mağarası, yer altı hava akımı nedeniyle yazın sıcak, kışın ise soğuk havaya sahip oluyor.
D) Ankara'da bulunan ve doğal klima özelliği taşıyan Tulumtaş Mağarası, yer altı hava akımı nedeniyle yazın soğuk, kışın ise sıcak havaya sahip oluyor.

8. Bir Kızılderili oymağında yalnızca meyve, sebze ve balık yenirmiş. Büyük bir kıtlık olmuş. Derelerdeki balıklar ölmüş, sebze ve meyveler kurumuş. Oymakta ölen ölene. Fakat dağlarda yaban geyikleri çokmuş. Ne var ki geleneklerine göre balık dışında et yemek günahmış. Oymağın yöneticileri geyik etinin yenebileceğini, bunun günah olmadığını söylemişlerse de ikna edememişler kimseyi. Yöneticiler düşünmüşler taşınmışlar, tutmuş yaban geyiğine dağ balığı anlamında bir ad takmışlar. Bundan sonra da yaban geyiklerini yemeye başlamış halk.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Zaman belirgindir.
- B) Yazar, olayın kahramanlarından biridir.
- C) Gerçekleşebilir bir olay anlatılmıştır.
- D) Mekân betimlenerek anlatılmıştır.

9. Bir gün karlı bir havada öğretmen, çocukları dışarı çıkartarak karda koşmalarını ister. Hangisinin ayakları karda doğru bir iz bırakırsa ona ödül verecektir. Komut verilir ve çocuklar koşmaya başlar. Hepsinin izleri, sağa sola doğru sürüklenmiş olarak çıkmıştır. Ancak içlerinden bir çocuğun ayak izi gayet düzgündür. Öğretmen, çocuğa bunu nasıl yaptığını sorar. Çocuk da “Öğretmenim, şu karşıda görmüş olduğunuz ağaç var ya ben o ağaca doğru koştum.” der. İşte gerçek, aynen bu küçük hikâyede olduğu gibi net ve basittir. Hedefi tanımak ve yerini iyi bilmek, büyük olasılıkla bizi oraya götürecek en doğru yolu bilmek demektir.

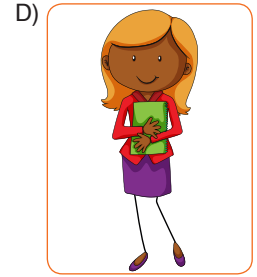
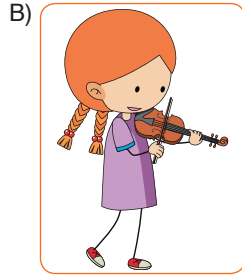
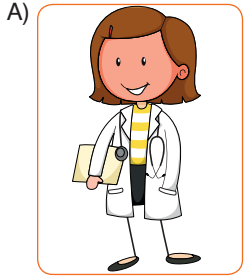
Bu metinde anlatılmak istenen, aşağıdaki cümlelerden hangisiyle ifade edilebilir?

- A) Erişmek istediği bir hedefi olmayanlar, çalışmaktan zevk almazlar.
- B) İnsan ancak bilgi sahibi olduğu ve nerede olduğunu bildiği hedefe ulaşabilir.
- C) Başarılı olmak için hedefi bilmek yetmez, azimli olmak da gerekir.
- D) Sadece güneşli günlerde yürürseniz hedefinize asla varamazsınız.

10. Ece, Aslı, Şule, Mine, Naz ve Neşe adlı kişiler öğretmenlik, müzisyenlik, aşçılık, polislik, ressamlık ve doktorluk mesleklerinden birinde çalışmaktadır. Bu kişiler ve meslekleriyle ilgili bilinenler şunlardır:

- Ece, aşçı değildir.
- Aslı, öğretmen ya da polistir.
- Müzisyen olan kişi Mine ya da Şule'dir.
- Naz, ressamdır.
- Neşe, aşçı ve doktor değildir.

Verilen bilgilere göre aşağıdaki kişilerden hangisi Ece'dir?



11. İftarla, sahurla, yardımlaşma ve muhabbetle geçen bir ayı uğurlarken Ramazan Bayramı'na kocaman bir gülümseyiş eşliğinde "Hoş geldin!" deriz. Bayram demek yediden yetmişe herkes için yüz güldüren günler demektir. Bu, yüzyıllar önce de böyleydi bugün de böyle. Ama ne zamandan itibaren " - - - " demeye başladık kestirmek güç. Bayram ziyareti, lezzetli ikramlar, bayram mendilleri, kolonya kalbimiz çarparak beklediğimiz, unutulmaya yüz tutan nostaljik bayram alışkanlıklarından bazıları.

Bu metinde boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

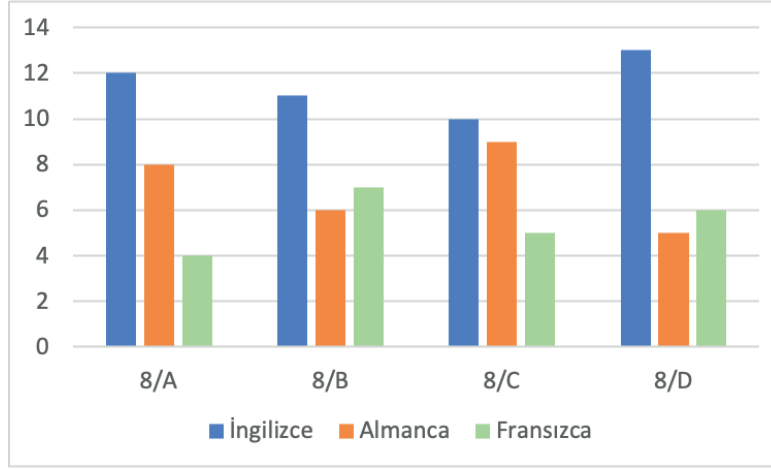
- A) Bayram gelse de tatile çıksak!
- B) Bayram benim neyime.
- C) Bu bayram da gönlümüzce eğlendik.
- D) Nerede o eski bayramlar?

12. I. "Karaman kırığı" da denilen bu müziği düşünlerde çalıp söyleyerek yaşadığı bölgede haklı bir üne kavuşmuştur.
II. Hayri Dev, kendi yaptığı üç telli çalgısı ve çam düdüğü ile türkülerini önce koyun ve kuzulara söylemiştir.
III. 1990'lı yılların başlarında Avrupa'da da tanınmaya başlayan Hayri Dev, çocukları ve torunlarından oluşan "Kismet" adlı bir orkestra kurmuştur.

Numaralanmış metinlerden "giriş, gelişme, sonuç" şeklinde anlamlı bir bütün oluşturulduğunda sıralama nasıl olur?

- A) I - II - III
- B) II - III - I
- C) II - I - III
- D) III - II - I

13. Aşağıda 2023-2024 eğitim-öğretim yılında bir okuldaki 8/A, 8/B, 8/C, 8/D sınıflarında hangi yabancı dili kaç öğrencinin seçtiğini gösteren grafik verilmiştir.



Bu grafikten aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) 8/A sınıfında Almancayı seçenlerin sayısı, 8/D sınıfında Fransızca'yı seçenlerin sayısından fazladır.
 B) 8/C sınıfında Fransızca'yı seçenlerin sayısı, 8/B sınıfında Almancayı seçenlerin sayısından iki eksiktir.
 C) Fransızca'yı seçen en az öğrenci 8/A sınıfında bulunmaktadır.
 D) 8/B sınıfında İngilizce'yı seçenlerin sayısı, 8/D sınıfında Almancayı seçenlerin iki katından fazladır.

14. Halıcılık 16 ve 17. yüzyıllar arasında Anadolu'da yoğun olarak görülmeye başlanmış ve bu dönemde Milas halısı öne çıkmıştır. Milas halısı "çift düğüm", "yün" ve "kök boya" geleceğini koruyarak "istar" diye adlandırılan tezgâhlarda özgün bir şekilde dokunmaktadır. Yüzyılların kültürünü yansıtan Milas halısında hâkim renk, kırmızı ve sarının tüm tonlarıdır. Bir renk ahengi olan Milas halısında 26 farklı renk kullanılmaktadır. Bu renkler, doğada var olan bitkilerin çeşitli aşamalarından geçirilen sularında iplerin renklendirilmesiyle elde edilir. Milas halısı günümüzde bir iki üretici tarafından dokunmaya devam etmektedir.

Bu metinden "Milas halısı" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Geçmiş asırlar öncesine dayanmaktadır.
 B) Günümüzde eskisi kadar rağbet görmemektedir.
 C) Kendine has bir dokunma biçimi vardır.
 D) Yapımında kullanılan iplerin boyası doğaldır.

15. Fiillere "-ma, -ış, -mak" eklerinin getirilmesiyle yapılan ve cümlede isim görevinde kullanılan sözcüklere isim-fiil denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil yoktur?

- A) Hafta sonları fırından ekmek almak benim görevimdir.
 B) Gökçeada'ya gittiğimde su altına dalış yapmayı deneyeceğim.
 C) Baharın gelişini köyde yaşayan çocuklar neşeyle karşılar.
 D) Sana verdiğim yumurtaları kırmadan eve götürmelisin.

16. Sen fark etmesen de şu anda oturuş şeklin kişiliğin ve düşüncelerin hakkında bir şeyler söylüyor. Belirli bir oturuş şeklin varsa bu senin genel yapını, o anki oturuşun ise etrafa yansıttığın algıyı ortaya koyuyor. Aşağıda bazı oturma şekilleri ve kişilik özellikleri hakkında bilgi verilmiştir.

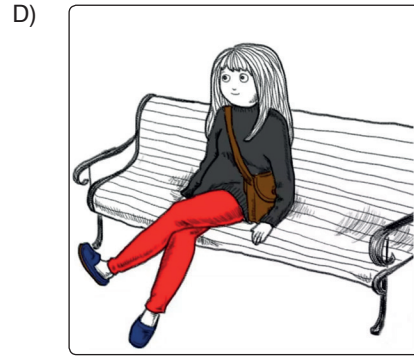
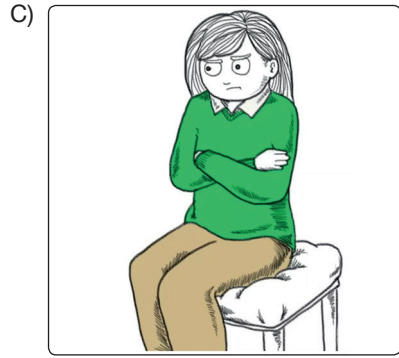
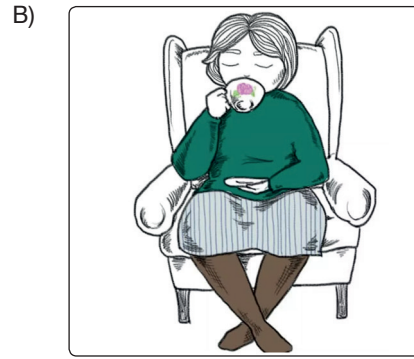
Bağdaş kurmak: Yerde bağdaş kurup oturmak, kendini açık ve kaygısız hissettiğini gösterir. Bu oturuş, dizlerin yanlara doğru yayılmasıyla, fiziksel olarak yeni fikirlere açık olduğunu gösterir. Böyle oturan kişiler işlerinde çok başarılıdır.

Birbirine geçmiş ayak bilekleri: Ayak bileklerini iç içe geçirmek ince ve yardımsever biri olduğunu gösterir. Bu şekilde oturduğunda etrafına kendine güvendiğini ve sorumluluk alabileceğini anlatmış olursun.

Kolları kavuşturma: Kollarını iç içe geçirmek genellikle güç, savunmasızlık ve öz güven göstergesidir. Kollarını kenetleyen insanlar genellikle düşünceli, ciddi ve planlı insanlardır.

Orta nokta: Bir bankın veya kanepenin ortasında oturmak, kendinden emin olduğun anlamına gelir. Böyle insanlar üzerlerine düşen görevleri hakkıyla yerine getirir, işleri olması gerektiği gibi tamamlar. İmkânlarını başka birinin iyiliği için kullanır.

Verilen bilgilere göre derslerinde başarılı olan ve arkadaşlarının derslerine yardım eden birinin oturma şekli aşağıdakilerden hangisidir?



17. Sıfat-fiiller fiil kök ya da gövdelerine “-an, -ası, -mez, -ar, -dik, -ecek, -miş” eklerinin getirilmesiyle oluşturulur. Bu kelimeler cümlede sıfat görevindedir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat-fiil kullanılmıştır?

- A) Fırından yeni çıkmış ekmekleri eve götürmek için acele ediyordu.
 B) Evin arka bahçesinde gezerken otların arasında bir kaplumbağa gördü.
 C) Kitap okuma saati gelince herkes kitabını alır, bir köşeye otururdu.
 D) Kışın gelişine çocuklar sevinirken yetişkinler üzülmüştü.

18. “Kar yağınca sokaklara koşarız.” cümlesinde “yağınca” sözcüğü, fiil kökenli olmasına rağmen cümlede zarf göreviyle kullanılarak zarf-fiil olmuştur.

Buna göre,

Sizi bilmem ama ben zeytini çok severim. Çünkü zeytin doğanın bize bağışladığı en değerli armağandır. Kahvaltılarımızı taçlandıran tanesi bir yana, yağlı anne sütü kadar yararlıdır. Zeytinyağı kemiklerimizi, dişlerimizi, saçlarımızı güçlendirir. Yaralarımızı iyileştirir, organlarımızı korur, hücrelerimizi yenileyerek ömrümüze ömür katar.

metnindeki numaralanmış sözcüklerden hangisi zarf-fiildir?

- A) I B) II C) III D) IV

19. I. 2011'in Ekim ayında kardeşim dünyaya gelmiş.
 II. Kasabamızda ilk kütüphane 20 Eylül 1998 tarihinde açılmış.
 III. 10 Temmuz'da başlayacak festivale yerli ve yabancı birçok turist katılması bekleniyor.
 IV. Her ayın ilk Pazartesi günü dedemlerde toplanırız.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde tarihlerin yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

20. **Aşağıdaki cümlelerde yay ayraçla gösterilen yerlerden hangisine diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?**

- A) Bölgedeki yeşil alanları sulamak için kullanılan suyun 55()3'ü atık suların artırılmasıyla elde ediliyor.
 B) Yerdeki bavulları, çantaları yükledi () ağır adımlarla merdivenlerden çıkmaya başladı.
 C) Durdu () otobüse binmeden önce cüzdanının yanında olup olmadığını kontrol etti.
 D) Bu saatten sonra denize açılısam ne olur açılısam ne olur () diye söylendi.

Sözcükte Anlam – Cümlede Anlam
Parçada Anlam – Sözel Mantık – Görsel Okuma
Filiimsiler
Yazım Kuralları – Noktalama İşaretleri

1. I. Zaman geçmek
II. Önüne katıp götürmek
III. Bir maddeyi bir yüzey üzerine ince bir tabaka olarak yaymak, dökmek
- “Sürmek” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde numaralanmış anlamlarından herhangi biriyle kullanılmamıştır?
- A) Çok sürmez, birazdan dedem gelir.
B) Zehra, küçük bir evde kendi hâlinde bir yaşam sürüyor.
C) Tavukları kümese doğru sürdü.
D) Avucuna kolonya döküp yüzüne, boynuna sürdü.
2. Bir sözcüğün gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlama “mecaz anlam” denir.
- Bu açıklamaya göre “beslemek” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılmıştır?**
- A) Merve teyzem çocuklarını eliyle besler.
B) Ateş zayıfladıkça onu besliyor, ateşin üzerindeki mısırlar piştikçe bize veriyordu.
C) Uzun zamandan beri içinde beslediği intikam hissini yenmeyi başardı.
D) Arkadaşım Umut, evinde kedi ve köpek besliyormuş.

3. Teşhis (kişileştirme), insan dışındaki varlık ve kavramlara insana ait özelliklerin verilmesidir.

Buna göre aşağıdaki dizelerin hangisinde kişileştirme yoktur?

- A) İçmiş gibi geceyi bir yudumda
Göğün mağrur bakışlı bulutları
B) Sular gene o sular, kıyı gene o kıyı
Gene çamlar dinliyor uzaktan bir şarkıyı
C) Ey dost sen bu ilden gideli
Yaprak döktü ağaçlar, küstü gökyüzü
D) Her geçen günün bir dert olduğunu
İnsan bu yaşa gelince anlarmış

4. Kuş yuvası aramayı unutarak hepimiz birer dala tüner, hiç kıpırdamadan aşağıya bakardık. O sırada önümüzde uzanan bozkırda in cin top oynardı. Mavimsi uzaklıklara bakınca daha önce hiç görmediğimiz topraklar, gümüş sicimler gibi uzayan dereler görürdük. Dallara tutunarak düşüncelere dalardık.

Bu metindeki altı çizili deyimın anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hiçbir canlı varlık bulunmamak
B) Çok hareketli olmak
C) Rahatsızlık verecek şekilde gürültülü olmak
D) Aşırı derecede kalabalık olmak

5. Öznel anlatım, kişisel görüşler içerir. Nesnel anlatım ise kişisel görüşlerden uzak, kanıtlanabilir yargılarla oluşturulur.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki metinlerin hangisinde öznel bir anlatıma başvurulmamıştır?

- A) Türk edebiyatı, köklü bir tarihe ve çeşitli dönemlere yayılan zengin bir mirasa sahiptir.
- B) Memduh Şevket Esendal'ın en güzel yapıtlarından biri olan "Ayaşlı ile Kiracıları" kitabı, Ankara'nın Ayaş semtinde geçer.
- C) Ahmet Hamdi Tanpınar'ın "Saatleri Ayarlama Enstitüsü" adlı romanı İstanbul Üniversitesinde öğrenim gören bir grup gencin hikâyesini anlatır.
- D) Şiirsel bir anlatım ve zengin bir söz varlığına sahip olan "Dede Korkut Hikâyeleri" sade ve anlaşılır bir dille yazılmıştır.

6. Yarım koni şeklini andıran Karamürsel sepeti; kestane ağaçlarının köklerinden çıkan, yörede şah diye bilinen dal ve filizlerin tekleme ve ikileme tekniği ile elde örülmesiyle üretiliyor.

Bu cümleden "Karamürsel sepeti" ile ilgili aşağıdakilerden hangisi kesin olarak çıkarılır?

- A) Yalnızca Karamürsel'de üretilmektedir.
- B) Kendine özgü bir biçimi vardır.
- C) Bulunduğu bölgede farklı isimlerle anılmaktadır.
- D) Yapımında farklı teknikler kullanılmaktadır.

7. → Neptün; karanlık, soğuk ve çok rüzgârlı bir gezegendir.
→ Neptün'de dondurucu metan bulutlarının hızı, saatte 2.000 kilometreye ulaşabiliyor.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Neptün; karanlık, soğuk ve çok rüzgârlı bir gezegen olduğu için Neptün'de metan bulutlarının hızı, saatte 2.000 kilometreye ulaşabiliyor.
- B) Karanlık, soğuk ve çok rüzgârlı gezegenlerden biri olan Neptün'de dondurucu metan bulutlarının hızı, saatte 2.000 kilometreye ulaşabiliyor.
- C) Karanlık, soğuk ve çok rüzgârlı gezegenlerin en büyüğü olan Neptün'de dondurucu metan bulutlarının hızı, saatte 2.000 kilometreye ulaşabiliyor.
- D) Karanlık, soğuk ve çok rüzgârlı bir gezegen olan Neptün'de dondurucu metan bulutlarının hızı, saatte 2.000 kilometreye ulaşabiliyor.

8. Çince dörtgen anlamına gelen "siheyuan", Çin'in başkenti Pekin'in geleneksel avlulu evleridir. Bir avlunun çevresindeki dört evden oluşan bu iki bin yıllık mimari gelenekteki yapılar simetrik tasarlanmıştır. Konut olarak kullanıldığı gibi saray, tapınak, manastır ve devlet dairesi olarak da kullanılmaktadır. Siheyuan tarz yapılarından bazıları geçmişte önemli yazar ve devlet adamları tarafından ev olarak kullanılmış, günümüzde ise bu evler müzeye dönüştürülmüştür.

Bu metinden "siheyuan evler" ile ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Farklı amaçlar için kullanılmıştır.
- B) Belli bir bölgede yapılmıştır.
- C) Sadece seçkin insanlar tarafından kullanılmıştır.
- D) Kendine özgü bir şekli vardır.

9. Etrafında gördüğü şeylerle ilgilenen insanın hayatı, hiçbir şeyle meşgul olmayan insanın hayatından daha keyifli geçer. Hani birtakım insanlar vardır, uzun bir tren yolculuğuna çıkarlar. Kompartımanda altı kişi ile veya on kişi ile diz dize otururlar ama hiçbirleriyle konuşmazlar. Öylece, kendi içlerine kapanmış bir hâlde canları sıkılarak yolculuğu sona erdirirler. Buna karşılık öyle insanlar da vardır ki daha kompartımana girdikleri anda hemen sağdaki ile soldaki ile ahbap oluverirler, bir muhabbettir başlar. Laf lafı açar, hikâyeler açılıp dökülür. Rahatsızlıklarını bile fark etmeden yolculukları sona erer.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Karşılaştığı şeylerle meşgul olmasını bilen insan yaşamdan zevk alır.
B) Karşımıza çıkan engeller yaşama sevincimizi azaltır.
C) Doğru insanlarla yapılan dostluklar yaşama olan bağlılığımızı artırır.
D) Hayattan zevk almasını bilmeyen insanları hiçbir şey mutlu etmez.

10. Gezdiğim şehirlerin bazısı coşkulu bir endamla karşılar beni; gülüşü şakraktır, ruhu şen. Ona inciden şiirler, mercandan övgüler dizmenin heyecanıyla kendimden geçerim. Kimi kentler ise elem dolu bir çehreyle buyur eder yüreğimi; bakışları hazindir, gözleri ağlamaklı. - - - . Coşkun şehirler hayatın tam da merkezine çeker ruhumu, hazin kentler koyu bir ağırlık gibi çöker iliklerime. Neşeden kıvılcımlar saçan şehirler beni içine alır, beni benden alır; başı dumanlı şehirler içime akar ve hep orada kalır.

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Ağıtlar dizerim yollarına
B) Rengârenk güller dökerim başına
C) Sevinçle dalarım sokaklarına
D) Tatlı bir serinlik dolar ruhuma

11. I. Dil bilimi, tarih ya da eski yazı biçimlerini inceleyen paleografi bunlardan bazılarıdır.
II. Filoloji bilimi, arkeolojik kazılarda çıkarılan bir çeşit kâğıt olan papirüs, kil tablet ya da yazıt gibi tarihî eserlerde bulunan metinler üzerinde çalışır.
III. Tüm bunları yaparken elbette diğer bilimlerden de yararlanır.
IV. Bu metinlerin yazıldığı zamanlardaki yaşam koşullarını ve insan ilişkilerini göz önünde bulundurup bu metinlerde anlatılmak istenenleri açıklamak için uğraşır.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulursa doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) III - IV - II - I
B) II - I - III - IV
C) II - III - IV - I
D) II - IV - III - I

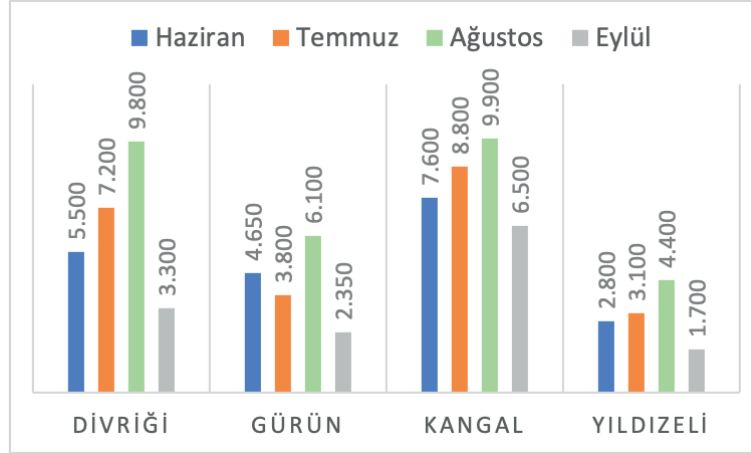
12. Ömer, Ali, Onur adlı erkek öğrencilerle Neşe, İrem ve Eda adlı kız öğrenciler buldukları okulun 8/A, 8/B, 8/C ve 8/D sınıflarından birinde eğitim görmektedirler. Bu öğrenciler ve eğitim gördükleri sınıflarla ilgili bilinenler şunlardır:

- ➔ Bu kişilerden A ve C sınıflarında ikişer, B ve D sınıflarında birer öğrenci vardır.
- ➔ Ali, C sınıfındadır.
- ➔ Neşe, D sınıfında değildir.
- ➔ Eda'yla aynı sınıfta olan kişi Ömer değildir.
- ➔ Kız öğrenciler farklı sınıflardadır.
- ➔ İrem, A sınıfındadır.

Bu metinden ve verilen bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenir?

- A) Onur, B sınıfındadır.
B) Neşe, C sınıfındadır.
C) Ömer, A sınıfındadır.
D) Eda, C sınıfındadır.

13. Aşağıda Sivas'ın Divriği, Gürün, Kangal ve Yıldızeli adlı ilçelerine 2024 yılının Haziran, Temmuz, Ağustos ve Eylül aylarında gelen turist sayılarını gösteren grafik verilmiştir.



Bu grafikten aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Eylül ayında en az turist Yıldızeli ilçesine gelmiştir.
 B) Temmuz ayında Kangal'a gelen turist sayısı, aynı ay Gürün'e gelen turist sayısının iki katından fazladır.
 C) Ağustos ayında Yıldızeli'ye gelen turist sayısı, aynı ay Gürün'e gelen turist sayısının yarısından azdır.
 D) Divriği'ye gelen turist sayısı hazirandan ağustosa kadar artmıştır.

14. (I) Sabahın altısında arabaya binip yola koyuldular. (II) Ömürlerinde hiç erken kalkmamışlardı ve şimdi durgun bir yaz sabahının güzelliği, ancak masallarda karşılaşılabilecek olağanüstü hoş bir şeymiş gibi geliyordu onlara. (III) Hasan, yeşillerle bezenmiş, elmas çiy taneleriyle kaplı toprağa uzun uzun baktı; içinden bu toprağın üzerinde yuvarlanmak geçti. (IV) Az ileride güneş ışıkları nehrin sularının üzerinde parlıyor, kuşlar ağaçların dallarında uyukluyordu.

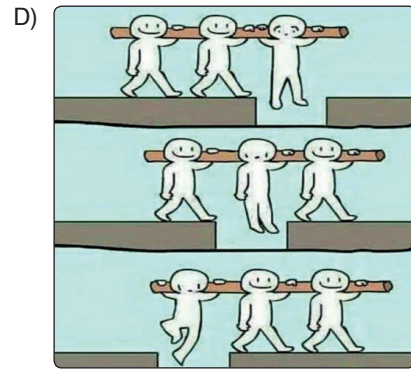
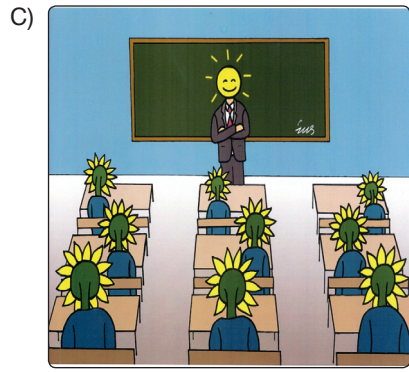
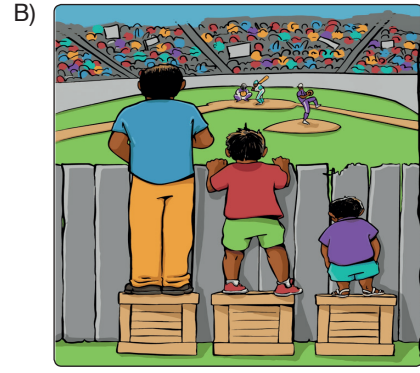
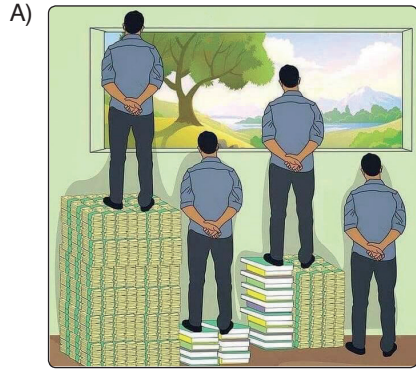
Bu metinle ilgili,

- K. I. cümlede zaman belirtilmektedir.
 L. II. cümlede yer belirtilmektedir.
 M. III. cümlede kişi belirtilmektedir.
 N. IV. cümlede anlatım 1. kişi ağzıyla yapılmıştır.

yargılarından hangileri söylenebilir?

- A) K ve L
 B) K ve M
 C) L ve M
 D) L ve N

15. Eşitliğin adalet olmadığını anlatmak isteyen biri, aşağıdaki görsellerden hangisini kullanabilir?



16. “Ayşe, ekmekleri kızarttı.” cümlesinde “kızarttı” sözcüğü çekimli fiildir ve cümlenin yüklemidir. “Kızaran ekmekler mis gibi koktu.” cümlesinde ise “kızaran” sözcüğü fiil anlamını korumakla birlikte kendisinden sonra gelen ismi nitelediği için sıfat-fiildir.

Buna göre aşağıdaki dizelerin hangisinde sıfat-fiil kullanılmıştır?

- A) Sararmış yapraklar çimlerin üzerine dökülmüş
Nemli gözlerden birkaç damya yaş yüzülmüş
- B) Yağız atlar kişnedi, meşin kırbaç şakladı
Bir dakika araba yerinde durakladı
- C) Uludağ etekleri al ipekten bu akşam
Düştü yeşil ovaya kubbelerin gölgesi
- D) Bir zafer müjdesi burada her isim
Sanki tek bir anda gün, saat, mevsim

17. Fiillere “-ma, -ış, -mak” eklerinin getirilmesiyle yapılan ve cümlede isim görevinde kullanılan sözcüklere isim-fiil denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil yoktur?

- A) Sabahları tavukları kümeden çıkarmak kardeşimin en sevdiği iştir.
- B) Kitap okumayı çok severim, kütüphaneye sık sık gitmem de bundandır.
- C) Sabah olunca çantalarımızı hazırlayıp yola çıkalım.
- D) Parktaki çocukların dondurma yiyişi bana çocukluk günlerimi hatırlattı.

18. (I) Uzaktan, Ankara yolundan bir toz bulutu yuvarlanıp geliyordu. (II) Yaklaşınca bunun bir otomobil olduğu fark edildi. (III) Şimdi çobanın önünden fırlayan köpek aşağı inmiş, yolun kenarına varmıştı. (IV) Başını ileri uzatarak havlıyor ve müthiş bir süratle yaklaşan otomobili bekliyordu.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I numaralı cümlede zarf-fiil vardır.
- B) II numaralı cümleye zarf-fiil zaman anlamı katmıştır.
- C) III numaralı cümlede sıfat-fiil vardır.
- D) IV numaralı cümlede tüm fiilimsi türlerine örnek vardır.

19. Cem Karaca; Türk rock müziği sanatçısı, söz yazarı, besteci, tiyatrocu ve sinema oyuncusudur. Robert Lisesinde okuyan Cem Karaca, sanatçı bir çiftin çocuğuydu. Müzikle ilk tanışması teyzesinin ona piyano notaları ve piyano nağmeleri öğretmesiyle oldu. Kolej yıllarındayken rock müziğine ilgi duydu, dönemin rock yıldızlarının şarkılarını söyledi. Cem Karaca, askerlik sonrası 1967'nin şubat ayında Mehmet Soyarslan'ın kurduğu Apaşlar grubu ile tanıştı.

Bu metindeki yazım yanlışları aşağıdaki değişikliklerin hangisiyle giderilebilir?

- A) "Türk rock müziği" ifadesi "Türk Rock Müziği" şeklinde yazılarak
- B) "Robert Lisesinde" ifadesi "Robert Lisesi'nde" şeklinde yazılarak
- C) "1967'nin şubat ayında" ifadesi "1967'nin Şubat ayında" şeklinde yazılarak
- D) "Apaşlar" ifadesi "apaşlar" şeklinde yazılarak

20. Ruh, ihtiyacı olan neşeyi planlı bir şekilde çalışmakta bulur. Çalışmayan, bir etkinliğin içerisinde yer almayan insanlar hayat neşesini de bir süre sonra kaybedecektir. Çalışmamakla işsiz olmayı bir tuttuğum zannedilmesin. İşli olmayan bir insan da pekâlâ çalışabilir. Onun çalışması da iş arama şeklindedir. Benim kastettiğim düpedüz tembel insanlar. Tembel insanlara öğretecek bir şeyim yok, der ünlü bir filozof.

Bu metinde virgülün aşağıdaki işlevlerinden hangisine örnek yoktur?

- A) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.
- B) Art arda sıralanmış cümleleri birbirinden ayırmak için konur.
- C) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.
- D) Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerinden sonra konur.

TÜRKÇE CEVAP ANAHTARI

KOLAY | ORTA

Deneme - 1

1-B 2-C 3-A 4-A 5-D 6-C 7-B 8-C 9-B 10-A 11-D 12-C 13-B 14-B 15-D 16-D 17-A 18-D 19-D 20-B

Deneme - 2

1-B 2-C 3-D 4-A 5-C 6-D 7-D 8-C 9-A 10-A 11-D 12-D 13-C 14-B 15-B 16-A 17-C 18-D 19-C 20-B

Mesut
BAYAR

Duygu
AKKAYA SALMAN



Hedefine Paraf At