

PARAGRAF VE ANLAM BİLGİSİ DENEMESİ

Mesut
BAYAR

 [bizturkceogretmeniyiz](#)

Duygu
AKKAYA SALMAN

 [duyguluturkce](#)

Bu denemede ki

15

SORUYU



PARAGRAF VE ANLAM BİLGİSİ

1. (1) Saatlerce yol alıp, yüzlerce kilometre giderek güle oynaya ulaştığımız Marmaris'ten kaçarcasına dönüyorduk. (2) Babam, otel tahliye edilirken görevlinin tarif ettiği toprak yolda bir süre ilerledikten sonra arabayı durdurdu. (3) Orman çayır çayır yanıyor; yangın, ormanın yakınındaki evlere, otellere yaklaşıyordu. (4) Yanan, sadece ağaçlar değildi; aynı zamanda ormandaki her çeşit bitki, her türlü hayvan da yok oluyordu.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) 1. cümlede "sevinerek, neşe ile" anlamında bir söz grubu kullanılmıştır.
B) 2. cümlede "boşaltılmak" anlamında bir söze yer verilmiştir.
C) 3. cümlede ikileme "şiddetli, çabuk ve etkili bir biçimde" anlamına gelmektedir.
D) 4. cümlede "yanmak" sözcüğü "vücut veya nesnelere ısı artmak" anlamındadır.

2. Şanlıurfa'ya 112 kilometre uzaklıktaki Halfeti, Türkiye'de başka hiçbir yerde yetişmeyen karagülleri, sular altında kalan köyleri ve her yıl daha fazla insanın merak duyarak ziyaret ettiği tarihî zenginlikleriyle Türkiye'nin en sıra dışı yerlerinden biridir.

Bu metinde aşağıdaki sözcüklerden hangisinin eş anlamlısına yer verilmemiştir?

- A) İlgî
B) Mesafe
C) Diğer
D) Sene

3. **Aşağıdaki şiirlerden hangisi "Güvenme dostuna, saman doldurur postuna." atasözünü anlamca desteklemektedir?**

- A) İlim, ilim bilmektir
İlim, kendin bilmektir
Sen kendini bilmezsen
Ya bu nice okumaktır
B) Bu dünyaya kanmayalım
Fânidir aldanmayalım
Bir iken ayrılmayalım
Gel dosta gidelim gönül
C) Yürü yiğit yürü, yolundan kalma
Her yüze gülteni dost olur sanma
Ölümden korkup da sen geri durma
Yiğitin alnına yazılan gelir
D) Ben giderim adım kalır
Dostlar beni hatırlasın
Düğün olur, bayram gelir
Dostlar beni hatırlasın

4. Bizim köy, Terme Çayı'nın kıyısında ovaya yayılmış bahçelerin, bağların arasında cennet gibi bir yer. Köyün arkasında ve çok daha uzaklarında sanki yere inmiş ve yaz sıcağından sararmış bulutlar gibi tepeler gözüktüyor. O tepelerin arkasından ormanlar başlıyor.

Bu parçada "cennete benzeten" varlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Köy
B) Ormanlar
C) Bağlar
D) Ova



DENEME 21

5. Çocukken komşular bazen bize gelirdi. Çekirdek yer, çay içerdik. Canımız gazoz mu istedi, kolay! Sarkırdık sepeti, aşağıdaki kahveci otuz iki dişe keman çaldıran buz gibi gazozları doldururdu içine. Bir gün ninem yukarıya gazoz çekerken sepetin dibi çıkmış, şişeler kaldırıma düşüp parçalanmıştı. Ne parçalanması, düpedüz gümbür gümbür patlamıştı. Kahvede oturanlar bomba mı atılıyor diye sokağa fırlamışlardı.

Bu parçadaki altı çizili deyimın anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İçecek çok soğuk olmak
B) Gürültü yüzünden rahatsız olmak
C) Korku, sinir vb. sebeplerle heyecanlanmak
D) Bir şeyin tadı çok beğenilmek

6. Aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtında “neden-sonuç” ilişkisi söz konusudur?

- A) — İlk buğday tanesi toprağa ne zaman atıldı?
— İlk buğdayın insan eli ile toprağa ne zaman atıldığını söylemek çok güçtür. Eski Mısır piramitleri üzerinde iki taş arasında öğütülmekte olan buğdayları gösteren kabartma resimler, eski Mısırlıların buğday ekmeğini bildiklerini gösterir.
- B) — Yanmakta olan bir mumu suyun içine batıracak olursak mum hemen söner. Niçin?
— Mumun yanabilmesi için suya değil havaya ihtiyacı vardır. İşte bunun içindir ki mum suyun içinde söner. Çünkü su, yanmakta olan mumun ihtiyacı olan havanın geçmesine izin vermez.
- C) — Çamurdan yapılan şeyler sadece çanak çömlek mi?
— Hayır. Aklımıza gelen ve gelmeyen binbir çeşit güzel şeyler hep çamurdan yapılır. Tuğlalar, kiremitler, cins cins vazolar, heykeller, fincanlar... Ve daha buna benzer pek çok şey hep çamurdan yapılmıştır.
- D) — Porseleni ilk yapan kimdir?
— Çinliler. Çinliler, aşağı yukarı 1.700 yıl önce porselen yapmaya başlamıştır. Ama bu alanda asıl büyük başarılarını 15. yüzyıldan sonra göstermişlerdir.

7. (1) Mutluluk; hayattan keyif almamızı, geleceği iyimserlikle karşılamamızı sağlayan içsel bir deneyimdir. (2) Üzerine en çok kitap yazılmış konulardan biri hiç kuşkusuz mutluluktur. (3) O kadar çok ve çeşitlidir ki yazılanlar, herhâlde hepsini okumaya yüzlerce ömür yetmez. (4) Belli ki tüm insanlığın ortak hedefi hâline gelmiş mutluluk.

Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde “abartılı bir anlatım” söz konusudur?

- A) 1
B) 2
C) 3
D) 4

DENEME 21

8. (1) Sevilen bir kafes kuşu olan “kanarya” ispinozgillerdendir. (2) Adını, ilk kez yakalandığı Afrika'nın batı kıyıları açıklarındaki Kanarya Adaları'ndan alır. (3) Ama Atlas Okyanusu'nun daha da açıklarında yer alan Madeira ve Asor adalarında da bulunur. (4) Bağlarda ve bahçelerde yaşayan, yılda birkaç kez yumurtlayan bu yabancı kuşlar evcil kanaryaların atasıdır.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) 1. cümlede kanaryanın kökeniyle ilgili bilgi verilmiştir.
B) 2. cümlede kanaryanın adını nereden aldığından bahsedilmiştir.
C) 3. cümlede kanaryanın yaşadığı analanlarına değinilmiştir.
D) 4. cümlede kanaryanın fiziksel özellikleri dile getirilmiştir.

9. Müzik sevmeyen birini hiç duydunuz mu? Şarkılarla bir şeyler öğrenmeyi kim sevmez ki? Hem şarkı söyleyerek hem de bedeninizle neşeli taklitler yaparak öğrendiklerinizi bir anımsayın. Sağınız solunuz, hayvanların çıkardığı sesler, parmaklarınızın isimleri, renkler, duygularınız ve daha neler neler...

Bu parçadaki altı çizili cümleyle aşağıdakilerden hangisi aynı anlama sahip değildir?

- A) Şarkılarla bir şeyler öğrenmeyi sevmeyen biri yoktur.
B) Şarkılarla bir şeyler öğrenmeyi sevecek biri yoktur.
C) Herkes şarkılarla bir şeyler öğrenmeyi sever.
D) Şarkılarla bir şeyler öğrenmeyi sevmeyecek biri olamaz.

10. Ferit, Necmi, Şaban ve Hayri adlı kişilerden her biri Ankara, İzmir ve Samsun şehirlerinden birine seyahat etmiştir. Bu kişilerin seyahat ettiği şehirlerle ilgili bilinenler şunlardır:

- İki kişi Ankara'ya seyahat etmiştir.
- Necmi ve Hayri farklı illere seyahat etmiştir.
- Samsun'a seyahat eden kişi Şaban'dır.

Yukarıda verilen bilgilere göre,

- I. Necmi, Ankara'ya seyahat etmiştir.
II. Hayri, İzmir'e seyahat etmiştir.
III. Ankara'ya seyahat eden kişi Ferit'tir.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) I ve II
B) I ve III
C) Yalnız III
D) II ve III



DENEME 21

11. Aşağıdaki görselde Kapadokya bölgesinin ziyaret eden tursit sayısı ile ilgili bir bilgilendirme yapılmıştır.

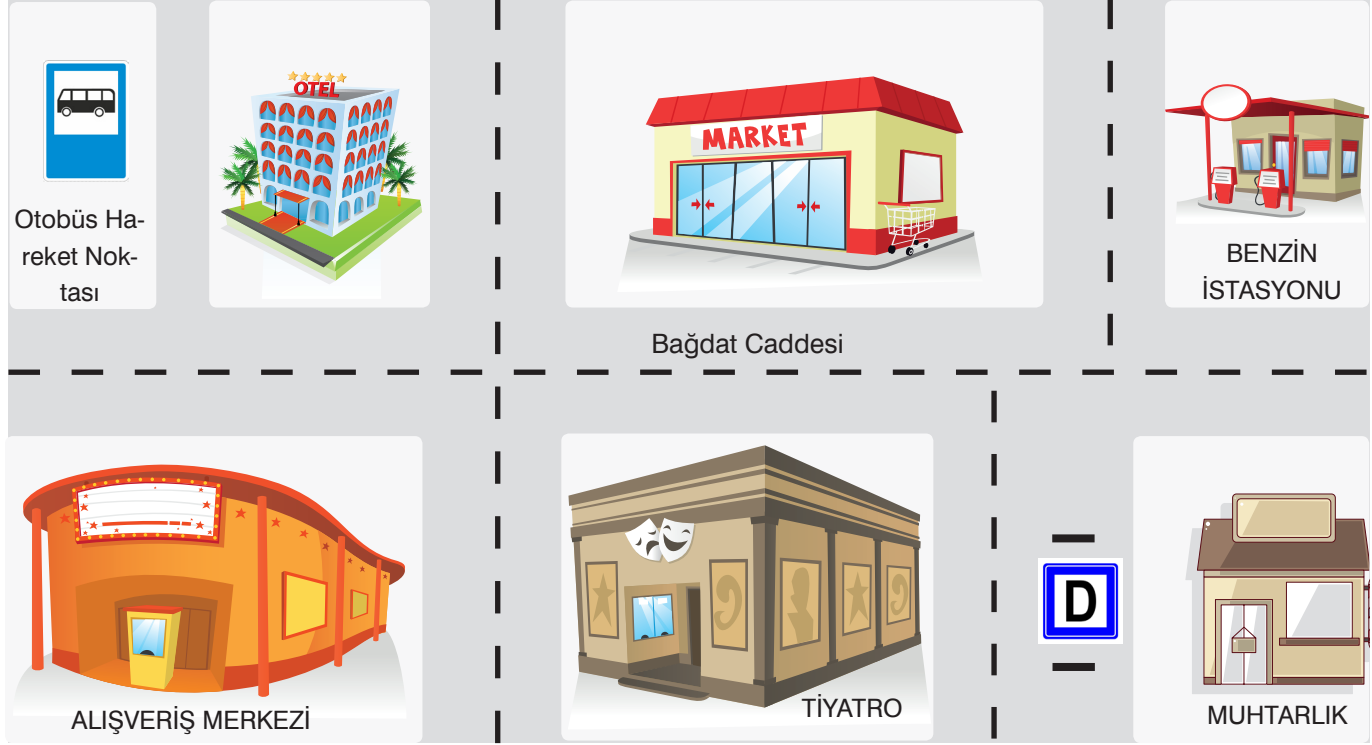


Bu görselden hareketle aşağıdaki yargılardan hangisi söylenemez?

- A) Kapadokya bölgesini ziyaret eden turist sayısında 2019'a kadar bir düşüş söz konusudur.
- B) Kapadokya bölgesinde Göreme Açık Hava Müzesi, Kaymaklı Yeraltı Şehri ve Derinkuyu Yeraltı Şehri dışında ziyaret edilen başka merkezler de vardır.
- C) Kapadokya, doğa turizminin yapıldığı bir bölgedir.
- D) Kapadokya'da turizmden en fazla gelir 2021'de, en az gelir ise 2018'de elde edilmiştir.

DENEME 21

12.



Bir otobüs, Hareket Noktası'ndan çıkıp Bağdat Caddesi üzerinden Muhtarlık Binasının yanındaki durağa gidecektir.

Buna göre otobüs, aşağıdakilerden hangisinin yanından geçmez?

- A) Tiyatronun B) Benzin İstasyonunun C) Otelin D) Marketin

13. Nice güzel insanlar vardır ki dilleri yüzünden sevilmezler. "Şeytan görsün yüzünü!" deyip bucak bucak kaçtığımız insanlar, hep o insanlardır. Ama tatlı dil öyle mi? Yılanı deliğinden çıkarır, derler. Yılan, insan dilinden anlamaz ama tatlı dilin nelere kadir olduğunu anlamak için herhâlde böyle demişler. Ne kadar öfkeli olursanız olun, tatlı dil sizi yatıştırır. En yapmayacağınız işleri size tatlı dille, güler yüzle yaptırırverirler.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisinden bahsedilmiştir?

- A) Tatlı dilin gücünden
B) Öfkenin insana neler yaptırabileceğinden
C) Dili doğru kullanmanın öneminden
D) Bir insanın sevilmemesinin nedenlerinden

**14. Malzemeler:**

- 1 adet kereviz
- Yarım demet dereotu
- 2-3 diş sarımsak
- 1 su bardağı iyi çekilmiş ceviz
- 2 su bardağı süzme yoğurt
- 1 yemek kaşığı zeytinyağı
- Tuz

Aşağıdaki tariflerden hangisi, bu malzeme listesinin tümü kullanılarak oluşturulmuştur?

- A) Kerevizi bir güzel yıkayalım. Daha sonra soyup rendeleyelim. Yoğurdu bir kap içine alalım ve çırpalım. Sarımsakları soyup rendeleyelim. Yoğurdun içine sarımsak, kereviz ve cevizi koyup zeytinyağını ekleyelim ve bir süre karıştıralım. Çok az miktarda tuz ekleyelim. Buzdolabında 1 saat kadar dinlendirelim. Üzerine iri cevizler serpiştirip servis edebiliriz.
- B) Kerevizi temizleyerek işe başlayalım. Daha sonra temizlemiş kerevizleri soyup rendeleyelim. Yoğurdu bir kap içine alalım ve çırpalım. Dereotunu ince kıyalım ve sarımsakları soyup rendeleyelim. Yoğurdun içine kereviz, dereotu ve cevizi koyup zeytinyağını ekleyelim ve bir süre karıştıralım. Buzdolabında 1 saat kadar dinlendirdikten sonra servis edebiliriz.
- C) Öncelikle kerevizi temizleyelim. Daha sonra soyup rendeleyelim. Yoğurdu bir kap içine alalım ve çırpalım. Dereotunu ince kıyalım ve sarımsakları soyup rendeleyelim. Yoğurdun içine sarımsak, kereviz, dereotu ve cevizi koyup zeytinyağını ekleyelim ve bir süre karıştıralım. Çok az miktarda tuz ekleyelim. Buzdolabında 1 saat kadar dinlendirdikten sonra servis edebiliriz.
- D) Öncelikle kerevizi yıkayalım. Daha sonra soyup rendeleyelim. Bir kabın içine yoğurt dökelim ve çırpalım. Dereotunu ince kıyalım ve sarımsakları soyup rendeleyelim. Yoğurdun içine sarımsak, kereviz, dereotu ve cevizi koyup bir süre karıştıralım. Çok az miktarda tuz ekleyelim. Buzdolabında 1 saat kadar dinlendirdikten sonra servis edebiliriz.

- 15.** Meslek seçimi aileler için zorlu süreçlerden biridir. Karışanı o kadar çok olur ki... Tüm eş dost birer cümleyle bile olsa fikirlerini belirtir. İşte bu ve bunun gibi etkenler, bizi meslek seçiminde yanlışlığa yönlendirir. Meslek seçiminde dikkat edilmesi gereken kriterler arasında en önemlisi, yapmaktan hoşlandığınız işi yapmanızdır. Bunun için de öncelikle yeteneklerinizi gözlemleyip o alanlara yönelmeniz gerekmektedir.

Bu metinden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Yetenek, meslek seçiminde önemli bir yere sahiptir.
- B) Meslek seçerken akrabaların görüşleri de alınmalıdır.
- C) Meslek seçiminde dikkat edilmesi gereken farklı etkenler vardır.
- D) Herkesin meslek seçimiyle ilgili bir görüşü vardır.

Bu denemede ki

15

soruyu



PARAGRAF VE ANLAM BİLGİSİ

1. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili kelimelerin zıt anlamlılarını bulup bunları kutucuklara yerleştiriniz. Renkli kutucuklardaki harfleri doğru kutulara yerleştirerek anahtar sözcüğü bulunuz.

1. Bazı ürünleri param yetmediği için veresiye aldım.
2. Hafta sonu aşağı mahalleyle maç yapacağız.
3. Çocuklar bulanık suda yüzüyordu.
4. Sıra arkadaşım bugün çok mutlu görünüyordu.

1.									
2.									
3.									
4.									

ANAHTAR SÖZCÜK

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Yukarıda verilenlere göre “anahtar sözcük” aşağıdakilerden hangisidir?

A) KAZI

B) İZİN

C) İKAZ

D) MAZİ

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “iki şeyden birini tercih etme” söz konusudur?

- A) Marangozlukla ilgili hem tecrübem fazla hem bilgim.
- B) Ya sorumluluklarını yerine getireceksin ya da istifa edeceksin.
- C) Ne buranın dilini ne de geleneklerini biliyordu.
- D) Gerek annem gerek babam eğitimimle yakından ilgilendiler.



DENEME 22

3. Faruk Nafiz Çamlıbel'den güzel şiirler kaldı edebiyat dünyamıza. Sayıları çok değil ama bir şair bin şiir bırakmaz ardında. Beş on şiir yeter onun adını yaşatmaya. Zaman elek gibidir, bir avuç da olsa ağırlığı olan dizeler kalır yarına.

Bu parçadaki altı çizili ifadeyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zamanla her şeye alışıldığı
B) Zamanın en iyi ilaç olduğu
C) Zamanın bir şeyin değerini artırdığı
D) Zamanın iyiyle kötüyü ayıkladığı

4. Türkçe dersinden okuma parçası ile ilgili ev ödevim vardı. Parçada bilmediğim birçok kelime yanında “merha-

I

met” kelimesi ile de ilk defa karşılaşmıştım. Ders dışında da olsa kelimeyi birkaç kez büyüklerimden duymuşluğum

II

vardı ancak anlamını bilmiyordum. Vaktim daha çoktu, ileride bir gün nasıl olsa öğrenirdim. Ama içime de bir kurt

III

düştü. Öğretmenimiz bu kelimenin anlamını sorup cümle

IV

içinde kullanmamızı isterse ne yapacaktım!

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi deyim içinde kullanılmıştır?

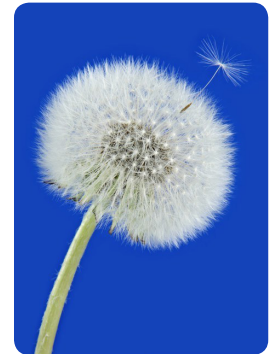
- A) I B) II C) III D) IV

5. Memleketim, memleketim, memleketim
Ne kasketim kaldı senin ora işi
Ne yollarını taşımış ayakkabım
Son mintanın da sırtımda paralandı çoktan
Şile bezindendi
Sen şimdi yalnız saçımın akında
Alnımın çizgilerindesin memleketim
Memleketim
Memleketim

Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Pişmanlık B) Sevinç
C) Ümit D) Özlem

6. Ben bir karahindiba çiçeğiyim. Bahar geldiğinde tüm yeşil alanlarda görebilirsin beni. Sarı taç yapraklarımla ışıl ışıl parlarım. Ama asıl pamuksu görüntümlle, üflendiğinde etrafa saçılan tohumlarımla tanırısın beni. Paraşüt gibi uçuşan tohumlarımı tek üfürüşte dağıtabilirsen dileğinin gerçek olacağına inandığın çiçeğim. Hani Yunus Emre'nin sorular sorduğu çiçek.



Bu metinde “karahindiba tohumu” neye benzetilmiştir?

- A) Pamuğa B) Paraşüte
C) Bahara D) Işığa

DENEME 22

7. (1) Bir zamanlar uzak memleketlerden birinde bir köy varmış. (2) Bu köyün havası öyle güzel öyle güzelmiş ki hasta birisi köye gelse anında iyileşir, şifa bulurmuş. (3) Ancak son zamanlarda gri bulutlar sarmaya başlamış her yeri. (4) İnsanlar olup bitene bir anlam verememişler, gökyüzünde neler olduğunu anlayabilmek için bir balon yapmaya karar vermişler.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde “olağanüstü bir durum” söz konusudur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

8. En eski hava ulaşım araçlarından biri olan uçan balonlar, günümüzde turistleri gezdirmek amacıyla da kullanılıyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümledeki örtülü anlamlardan biri değildir?

- A) Günümüzde turizm bölgelerinde sadece uçan balonlar kullanılıyor.
B) Uçan balonlar, hava ulaşım araçlarından biridir.
C) Eskiden uçan balonlar dışında başka hava ulaşım araçları da kullanılmıştır.
D) Uçan balonlar, farklı amaçlarla kullanılmaktadır.

9. • Sır, özeldir ve gizli tutulmalıdır. Onun gerçekten duyulup yayılması istenmiyorsa dosta bile açılmamalıdır. Açılırsa o da ağzından kaçırabilir ya da yakınına anlatabilir, bunu başkaları duyabilir. Saklamaya çalıştığın şey sır olmaktan çıkar, yayılır.
- Öfke öyle sinsî ve can alıcı bir şeydir ki insanın başına her işi açabilir. Öfkeli anlarımızda ağızımızdan hayal dahi edemeyeceğimiz sözler çıkabilir. Bu yüzden öfkemizi kontrol etmemiz gerek.
- Kötü niyetli kimseler ortalıktaki karışıklıklardan yararlanma yoluna giderler. Çünkü o anda dikkatler dağılmıştır, kimin ne yaptığı belli değildir. Dolayısıyla kendilerine engel olacak kimselerin bulunmadığı bu ortamı sever ve bu ortamın oluşmasını istekle beklerler.

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi, yukarıdaki metinlerden herhangi biriyle ilgili değildir?

- A) Öfke ile kalkan zarar ile oturur.
B) Açma sırrını dostuna, o da söyler dostuna.
C) Aslan yattığı yerden belli olur.
D) Kurt dumanlı havayı sever.



DENEME 22

10.



Su ibriğinin yaprakları, dibinde su bulunan bir tüp şeklindedir. İçi sindirim sıvısı ile dolu olan bu yapraklara yaklaşan böcekler kaygan yüzeye tutunamaz ve kayar. Sıvı içerisinde boğulur. Su ibrikleri bu böceklerle beslenir. Böceklerin bu bitkinin etrafında dolaşma nedeni ise lezzetli şekerli sıvı üretmesidir.



Böcek yiyen bitkiler arasında en bilinen türlerden biri de sinek kapandır. Güzel kokusuyla bitkileri kendine çeker. Çanağı andıran tüyle kaplı yapraklarına böcek değdiği anda kendini hızla kapatır. Yayıdığı enzimlerle sineği sindirir.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerde tanıtılan bitkilerin ortak özelliklerinden biridir?

- A) Böceklerle beslenmeleri
B) Yapraklarının güzel kokulu olması
C) Avlarını, salgıladıkları sıvının yardımıyla yakalamaları
D) Yapraklarında tüylerin bulunması

11. Çok eskiden, henüz kâğıt icat edilmeden önce insanlar taşlara, ağaç kabuklarına ya da deri parçalarına yazarlarmış mektuplarını, masallarını, ninnilerini... Daha sonra MS 105 yılında yani iki bin yıl önce Çin'de kâğıt icat edilmiş. Bundan sonra yazı yazmak kolaylaşmış çünkü artık kâğıt varmış. Peki, kâğıt yapmak o kadar kolay mıymış?

İlk kâğıtlar şöyle yapılırmış:

1. Daha sonra yumuşayan bitkileri taşlarla ezip hamur hâline getirirlermiş.
2. Koca koca kazanlardaki suya bitkileri atıp kaynatırlarmış.
3. Kuruyunca da kâğıt olurmuş.
4. Bitkiler haşlandıkça iyice yumuşarmış.
5. Sonra da bu hamurları üzerine ağırlık koyup düzleştirir, kurumaya bırakırlarmış.

Yukarıdaki metinde kâğıdın yapım aşamaları karışık olarak verilmiştir. Bu cümleler nasıl sıralanırsa kâğıdın yapım aşamaları doğru verilmiş olur?

- A) 2 - 1 - 4 - 5 - 3
B) 2 - 4 - 1 - 5 - 3
C) 2 - 4 - 1 - 3 - 5
D) 4 - 2 - 1 - 5 - 3

DENEME 22

12. Karşımızdaki insanın göz hareketlerini doğru okumak aklından geçenlerle ilgili bize birçok ipucu verir. Örneğin,
- Gözler, sağ üst tarafa bakıyorsa kişi hayal gücünü kullanmaya çalışıyordur.
 - Gözler, sol üst tarafa bakıyorsa kişi görsel olarak bir şeyi hatırlamaya çalışıyordur.
 - Gözler, sağ alt tarafa bakıyorsa kişi dokunduğu, tadına baktığı ya da kokladığı bir şeyi hatırlamaya çalışıyordur.
 - Gözler, sol alt tarafa bakıyorsa kişi kendisiyle (Daha iyisini yapmalıyım, sana söylemişim vb.) konuşuyordur.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi, "Oturma odanızda kaç sandalye var?" sorusunu cevaplayan kişiye aittir?

A)



B)



C)



D)



13. Köyde yaşamak, burada olmak o kadar güzel ki... Hayatımın tümünü köyde geçirebilirim. Büyük şehirlerin o kalabalığı, gürültüsü, telaşı burada kesinlikle yok. Huzur, sakinlik, eğlence, her şeyin doğalına sahip olma... Samimi dostluklar, geceleri kaplayan keyifli sohbetler, yıldızların altında uyumak var burada.

Bu metnin yazarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Akrabaları köyde yaşamaktadır.
- B) Köy yaşamını sevmektedir.
- C) Yalnız yaşamaktadır.
- D) Bulunduğu yere tatil için gelmiştir.



DENEME 22

14. Antonio Vivaldi, 1678-1741 yılları arasında yaşamış İtalyan bestecidir. Vivaldi, birçok eserini hem yeteneği hem de çok çalışması sayesinde oluşturdu. Dünyaca ünlü konçertosu “Dört Mevsim”le o zaman için fazlasıyla yenilikçi bir müzik türü ortaya koydu: programlı müzik. Vivaldi, programlı müzikle dinleyicilere mevsimlerle ilgili manzaraları sözsüz olarak tarif etmek istedi. Aşağıda “Dört Mevsim” konçertosunun bölümleriyle ilgili bilgiler verilmiştir:

- - - - - bölümünde bir kutlama havasıyla karşılaşsınız. Bu, tarlalardaki ekinlerini hasat eden çiftçilerin kutlamasıdır. Kutlama, yerini yavaş yavaş uyukulu bir melodiye bırakır; artık dinlenme zamanı gelmiştir. Daha sonra, kuru yaprakların ayaklarınızın altındaki çıtırtısını hissettiren bir melodi yükselir.
- - - - - bölümünün giriş kısmında rüzgârlı, karlı ve buz gibi bir havayı hissedebilir; keman seslerinde sert bir rüzgârı, yaylı çalgılarda üşümüş insanların ısınmak için ayaklarını yere vurmalarını duyabilirsiniz. Sonrasında gelen kemanın sesi çıtır çıtır yanan ateşin başında ısınan bir insanın keyfini hissettirir.
- - - - - bölümü, kuş cıvıltılarını ve dereden akan su seslerini taklit eder biçimde keman sololarıyla başlar. Kemanlar çalmaya devam ederken orkestra gök gürültüsünü andıran biçimde müziğe aniden giriş yapar. Sonrasında kuş cıvıltıları geri döner.
- - - - - bölümünü dinlerken hem sıcak havanın verdiği bunaltıcı hissi yaşayabilir hem de bu mevsimde kimi zaman aniden oluşuveren gök gürültülü fırtınaları zihninizde canlandırabilirsiniz. Dikkatli dinlerseniz gece cırcır böceklerinin oluşturduğu koroyu bile duyabilirsiniz.

Bu metinde boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki ifadelerden hangileri getirilmelidir?

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| A) Kış - İlkbahar - Yaz - Sonbahar | B) Sonbahar - Kış - İlkbahar - Yaz |
| C) İlkbahar - Yaz - Sonbahar - Kış | D) Yaz - Sonbahar - Kış - İlkbahar |

15. Duru, beş raflı bir kitaplık almıştır. Raflar 1, 2, 3, 4 ve 5 şeklinde aşağıdan yukarıya doğru sıralanmıştır. Duru, bu kitaplığa şiir, roman, hikâye, deneme ve biyografi türündeki eserleri yerleştirecektir. Kitapların raflardaki yerleriyle ilgili bilinenler şunlardır:

- Her rafta yalnızca bir türe ait kitaplar yer alacaktır.
- Hikâye türündeki eserler 2. raftadır.
- Roman türündeki eserler, deneme türündeki eserlerin bir üst rafındadır.
- Şiir türündeki eserler, biyografi türündeki eserlerin üstünde yer alan raflardan birindedir.

Yukarıda verilenlere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Roman türündeki eserler 5. raftadır.
 B) Deneme türündeki eserler 4. raftadır.
 C) Şiir türündeki eserler 3. raftadır.
 D) Biyografi türündeki eserler 1. raftadır.

Bu denemede

15

soruyu



PARAGRAF VE ANLAM BİLGİSİ

1. Evleri köyün en sonundaydı. Hemen yanlarında çam ağaçlarının göğe uzandığı büyük bir orman vardı. Annesi sabah erkenden kalkıp balkondaki sobayı yakar; çaydanlığı, tencereyi sobanın üstüne koyardı. Soba artık akşama kadar hiç sönmezdi. Yemeklerini burada yaparlar, annesi bazen tencerenin içine mısır koyar, su kaynadıkça mis gibi mısır kokusu eve yayılırdı.

Bu metindeki numaralandırılmış sözcüklerin anlamları, aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	Gücü, kudreti çok olan	Daha çok, daha fazla	İkide bir
B)	Boyutları, benzerlerinden daha fazla olan	Bundan böyle	Ara sıra
C)	Önemli olan	Bir şeyin harcandıktan veya kullanıldıktan sonra artan bölümü	Kimi zaman
D)	Muhteşem	İçildikten, yenildikten veya kullanıldıktan sonra geriye kalan	Arada bir

2. 1. ümitsizliğe kapılma
2. bir zafer arzusu
3. yenilince
4. yatar
5. her başarısızlıkta

Yukarıdaki numaralanmış sözcüklerden kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturulduğunda doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) 1 - 3 - 2 - 4 - 5
B) 3 - 1 - 5 - 2 - 4
C) 5 - 2 - 4 - 1 - 3
D) 3 - 5 - 1 - 2 - 4

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün eş anlamı ayrıç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Cesur insanlar zekidir ve her zaman değerlerine sahip çıkarlar. (Akıllı)
B) Güvertedeki yolcular, gemiye bindirilen tutsakları izliyordu. (Esir)
C) Balık adamlar, baraj gölünde iki gündür arama yapıyorlar. (Dalgıç)
D) Burada insanlar ziraatle uğraşüyor, bahçe ve tarlalarında çeşit çeşit bitkiler yetiştiriyorlar. (Tarım)



DENEME 23

4.



Yukarıdaki tabloyla ilgili aşağıdaki cümlelerden hangisi "kişisel düşünce" içermektedir?

- A) Kadının üzerinde yöresel bir kıyafet vardır.
- B) Kadın, ağaçların arasında yürümektedir.
- C) Kadın, omzunda ağaç dalları taşımaktadır.
- D) Kadın, geleceğiyle ilgili endişeli görünmektedir.

5. Ağızdan söz bir kez çıktı mı artık onu gizlemek mümkün değildir. Çünkü onu herkesin duyması kaçınılmazdır. Bu sebeple söz ağızdan çıkmadan önce iyice düşünmeli, nereye varıp varmayacağı hesaplanmalı, ondan sonra sarf edilmelidir.

Yukarıdaki açıklamaya en uygun atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Laf la peynir gemisi yürümez.
- B) Laf torbaya girmez.
- C) Laf la pilav pişirse deniz kadar yağ benden.
- D) Laf la iş bitmez.

6. İstanbul'u dinliyorum gözlerim kapalı

Serin serin Kapalıçarşı

Cıvı cıvı Mahmutpaşa

Güvercin dolu avlular

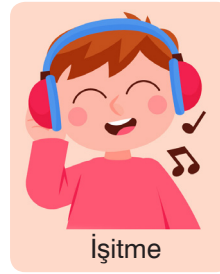
Çekiç sesleri geliyor doklardan

Güzelim bahar rüzgârında ter kokuları

İstanbul'u dinliyorum gözlerim kapalı

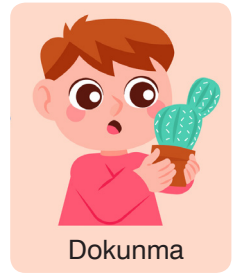
Bu dizelerde aşağıdaki duyu organlarından hangisiyle ilgili bir ayrıntıya yer verilmemiştir?

A)



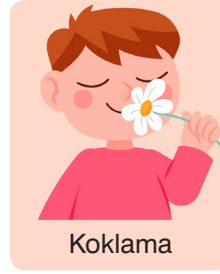
İşitme

B)



Dokunma

C)



Koklama

D)



Tatma

7. • Alttan almak
• Altından kalkmak
• Altını üstüne getirmek
• Altından girip üstünden çıkmak

Aşağıdakilerden hangisi bu deyimlerden herhangi birinin anlamı değildir?

- A) Zor bir işi başarmak
- B) Sert konuşan bir kimseye yumuşak bir dil kullanmak
- C) Herhangi bir iyiliğin karşılığını ödeyememek
- D) Bir şey bulmak için aramadık yer bırakmamak

DENEME 23

8. Bir zamanlar iki keçi bir iple birbirine bağlanmış. Sahiplerinin ayrı ayrı yere koyduğu otları yemek için ipi biri bir yana çekmiş, öbürü diğer yana. Birbirlerine asılıp duruyorlarmış. İkisi de yiyeceğine bir türlü ulaşamıyormuş. Derken yorgun düşüp yere yığılmışlar. İşte tam da o anda akılları başlarına gelmiş. Birlikte hareket ederlerse karınlarını doyurabileceklerini fark etmişler. Kafa kafaya verip inadı bırakmışlar. İlk önce biri otunu yemiş, sonra da diğeri.

Bu metinde aşağıdakilerden hangisine yer verilmemiştir?

- A) Neden-sonuç cümlesine
B) Karşılaştırma cümlesine
C) Koşul (şart) cümlesine
D) Amaç-sonuç cümlesine

9. Aşağıda "su aygırları"yla ilgili bazı bilgilere yer verilmiştir:

- Su kenarındaki bitkilerle beslenir.
- Hayatlarının büyük bölümünü suda geçirir.
- Çok fazla yiyeceğe ihtiyaçları olmaz çünkü fazla enerji harcamaz.
- Derisinin su dışına çıktığında terleyerek kurumasından dolayı beslenmek için gece saatlerini tercih eder.
- Dişlerinin her birisi yaklaşık 3 kilogram ağırlığındadır ve nesnelere tıpkı bir çekiç gibi kolaylıkla parçalayabilir.

Bu bilgilerden hareketle "su aygırları"yla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yaşam alanını başka canlılarla paylaşır.
B) Daha çok geceleri aktiftir.
C) Hem karada hem de suda yaşamaktadır.
D) Otçuludur.

10. Hepimizin başından geçmiştir. Hele bir iş yapmaya kalkın, tanıdık tanımadık, kimi görseniz akıl verir. Bu akıl vermeler de bize özgü bir huy. Ah, karşımıza biri çıksa da akıl versek diye gözlerimizi açar birini bekleriz! En az yirmi kişiden akıl almadığınız, otuz kişiye akıl vermediğiniz gününüz var mı? Borç istemeye gideriz akıl verirler. Bizden borç istemeye gelirler, akıl veririz.

Bu metnin ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanoğlu akıl vermeye çok meraklıdır.
B) Biriyle ortak iş yapmak güç bir iştir.
C) Borç isteyen insana herkes akıl verir.
D) İnsan, düşüncelerini birileriyle paylaşmak ister.



DENEME 23

11. Diş minesini, dişlerinizin görünür olan en dıştaki kaplamasıdır. Diş minesini yarı saydamdır, dişlere ışıltı verir. İnsan vücudundaki en sert maddedir ve yüksek oranda mineral içerir. Diş minesini ortalama 2-3 mm kalınlığa sahiptir. Hassas diş katmanlarını hassasiyete yol açabilecek sıcak, soğuk ve asitli yiyeceklere maruz kalmaktan etkili bir şekilde korur. Diş minesini, canlı hücre içermediğinden yeniden büyüme kabiliyetinden yoksundur. Bir kere yok olduğunda yeniden oluşamaz ve altındaki daha yumuşak tabakayı savunmasız bırakır.

Aşağıdaki tabloyu yukarıdaki parçaya göre işaretleyiniz.

Cümleler	Doğru	Yanlış
Diş minelerinin dişleri savunma görevi vardır.		
Diş mineleri, kendini yenilemektedir.		
Diş mineleri, dişlere güzel bir görünüm vermektedir.		
Diş minelerinin hassas, kırılabilir bir yapısı vardır.		

Yukarıdaki tablonun doğru işaretlenmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A)

	✓
✓	
✓	
	✓

B)

✓	
	✓
	✓
✓	

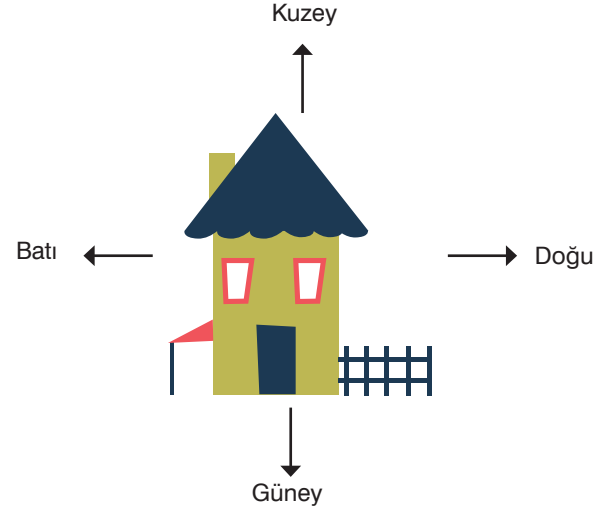
C)

✓	
	✓
✓	
	✓

D)

	✓
	✓
✓	
✓	

12. Serdar, Tuna, Utku, Veli ve Yasin adlı beş arkadaş aynı sokakta oturmaktadır. Bu kişilerin evlerinin konumlarıyla ilgili şunlar bilinmektedir:



- Serdar'ın evi Utku'nun evinin batısındadır.
- Tuna'nın evi Serdar'ın evinin güneyindedir.
- Yasin'in evi Veli'nin evinin doğusunda, Utku'nun evinin ise kuzeyindedir.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi doğru değildir?

- A) En güneyde bulunan ev Tuna'nın evidir.
 B) Veli'nin evi Serdar'ın evinin kuzeyindedir.
 C) En kuzeyde olan evler Veli ve Yasin'e aittir.
 D) Tuna'nın evi Veli'nin evinin kuzeyindedir.

DENEME 23

13.

AKILLI İŞARETLER



Sinan 12 yaşındadır. Yaş grubuna uygun ve zararlı içeriği bulunmayan televizyon programlarını izlemek istemektedir. Akıllı işaretler de ona bu konuda bilgi vermektedir.

Buna göre Sinan, aşağıdaki programlardan hangisini izler?


A)



ÇETE SAVAŞLARI

23.30

B)



YÜZÜKLERİN EFENDİSİ

22.30

C)



HAYVANLARIN DÖVÜŞ KULÜBÜ

22.00

D)



AVCI

21.30



DENEME 23

14. Çocuk, dedesinin tahta parçalarını güzel oyuncaklara dönüştüren hünerli ellerini usulca tuttu.

— Yoruldun dede, haydi gidip yatalım.

Yaşlı adam, çocuğa gülümseyerek baktı:

— Sen git yat. Sabah okula gideceksin. Benim biraz daha çalışmam gerek, yarın siparişleri almaya gelecekler.

Umut, duvara dayadığı uçurtmanın püskülünü, kuyruğunu okşadı yumuşacık.

— İyi geceler güzel uçurtma, dedi. Yarın okuldan sonra görüşürüz.

Bu parçada aşağıdaki hikâyeye unsurlarından hangisiyle ilgili bir ayrıntı söz konusu değildir?

A) Zaman

B) Kişi

C) Yer

D) Olay

15. Aşağıda bir dergiye abone olan üç çocuğun bu dergiye gönderdiği mektuplardan bazı bölümler verilmiştir:

Merhaba. Beş yıl bir aydır en iyi arkadaşımın. Beni hayatımın anlamı olan astronomi ile sen tanıştırdın. Bu iyiliğine nasıl teşekkür ederim bilmiyorum. Senin sayende okulda da başarılıyım. Konya'da ortaokullar arasında düzenlenen bir bilgi yarışmasında iki arkadaşım ile birlikte okulumuzu temsil ettik. Yarışmadaki bir soruyu senin sayende bildik. Teşekkür ederim.

Hatırlıyorum da seninle 2015 yılında bulutlar sayında tanışmıştık. Seni okuduğum günden itibaren sana sevgi duydum. Ek olarak verdiğin maketleri, kitapçıkları çok seviyorum. En çok "Ne Var Ne Yok, Çizmeli Harikalar ve Simit ve Peynir'le Bilim İnsanı Öyküleri" köşelerini seviyorum. "Tasarla Yap" köşesindeki tasarım döngüsünde bilmemiz gerekenler yazısı hep ilgimi çekiyor. Kısacası seni çok seviyorum.

Seninle dördüncü sınıftayken tanıştım. Senden birçok faydalı bilgi öğrendim. En sevdiğim yanın ise ilginç bilgilerinin olması ve etkinliklerin. Onları yaparken çok eğleniyorum ve yeni şeyler öğreniyorum. Lütfen yayın hayatından hiç vazgeçmeyin. Gelecek nesilleri de bilgilendirin ve ülkemizi daha iyi yerlere getirin.

Bu mektuplardan hareketle söz konusu dergiyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Okul çağındaki çocuklara hitap etmektedir.

B) Yazar ve şairlerle görüşme fırsatı sunmaktadır.

C) Bilimsel içeriği olan bir dergidir.

D) Ek olarak eğitici materyaller vermektedir.

Bu denemedeki

15

SORUYU



PARAGRAF VE ANLAM BİLGİSİ

1. Aşağıdaki etkinlikte “ağır” sözcüğünün anlamlarına yer verilmiş, örnek cümleler bölümü ise boş bırakılmıştır.

“Ağır” sözcüğünün cümlede kazandığı bazı anlamlar.

- Tartıda çok çeken
Örnek: - - - -
- Yavaş
Örnek: - - - -
- Değerli
Örnek: - - - -
- Çok az işiten
Örnek: - - - -

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisi, boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) Ağır eşyaları, asansörle beşinci kata çıkardılar. B) Bu ağır hediyeler kime alındı acaba?
C) Bazı yazarların dili çok ağırdır. D) Adam, ağır adımlarla gelip sandalyeye oturdu.

2. Nevinler mahallemize yeni taşındı. Hem de bizim apartmanın üst katına. Eşyalarını el ele vererek yukarı çıkardık. Nevin’i gör-
seniz... Sarı, kıvrıkcık saçları var. Gözlerinin içi gülüyor. Annem “İyice yerleşsinler, ziyaretlerine gideriz.” dedi. Akşam yaptığı
yemeğin yarısını Nevinlere götürdüm. İki gün sonra “Hoş geldiniz. Güle güle oturun.” demeye gittik. Çok sevindiler. Babam
“Biz bir aileyiz artık.” dedi. “Yapabileceğimiz bir şey olursa her zaman hazırız. Bu, bizim komşuluk görevimiz.” “Sağ olun.”
dedi Nevin’in babası. “Çok teşekkür ederiz. Sayenizde hiç yabancılık çekmedik.” Komşu olmak, akraba olmak gibi. Aynı kan-
dan gelenler akraba oluyorsa aynı duyguları paylaşanlar neden akraba olmasın?

Aşağıdaki açıklamalardan hangisi metindeki deyimlerden herhangi birine ait değildir?

- A) Bir iş veya çevrede yabancı olmaktan doğan güçlüklerle uğramamak
B) Birlikte davranmak, bir konuda birleşmek
C) Tanıdık, bildik olmak
D) Çok sevindiği yüzünden, gözlerinden belli olmak

DENEME 24

6. Bazı zamanlar içinde bulunduğumuz durumun veya duygunun sonsuza kadar devam edeceği hissine kapılırız. Bitmeyeceğini sandığımız o duygu, bazen mutluluğun zirvesi gibidir bazen de üzüntünün sessiz kuyusu. Bize ışık olup yolumuzu aydınlatacak sözler duymak isteriz böyle anlarda. Vücudunun herhangi bir bölgesindeki keskin ağrıyla sabırsızca sabahın olmasını beklediğin bir gece yaşadın mı hiç? Bu soruyu, dedemin çok sevdiğim bir sözünü paylaşmak için sordum. Herhangi bir darlık yahut zorluk yaşandığı an dedem, başını biraz eğip gözlüklerinin üzerinden bakarak şöyle der: “- - - . Merak etmeyin, insanın sıkıntılı zamanı sürüp gitmez, arkasından iyi günler de gelir.”

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdaki atasözlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) Umut, fakirin ekmeğidir
B) Ummadığın taş baş yarar
C) Kara gün kararır kalmaz
D) Sabır acıdır, meyvesi tatlıdır

7. Cam üretimi, ilk olarak Fenikeliler tarafından yapılmıştır. İlk üretimi yapılan ise süsleme amacıyla kullanılan boncuklardır. Türkler, Orta Asya'dan itibaren camı kullanmışlardır. Artuklu ve Selçuklu saraylarında renkli camların kullanıldığı görülmüştür. Bitki motifleriyle bezeli cam kaplar üretmişlerdir. Osmanlı İmparatorluğu'nda cam bir sanat hâline gelmiştir. Camcılar ocağı kurulmuş, cam işiyle uğraşan ustalara “camger” adı verilmiştir. Cumhuriyet Dönemi'nde ise cam ürünlerinin üretimi Beykoz ve Paşabahçe'de kurulan cam atölyelerinde yapılmıştır.

Aşağıdakilerden hangisi bu metnin başlığı olmaya en uygundur?

- A) Camın Yapılışı
B) Türklerde El Sanatları
C) Camla Gelen Güzellik
D) Geçmişten Günümüze Cam Üretimi

8. Çocukken bilye oynamayı çok severdim. Rengârenk desenli, ışıl ışıl parlayan cam bilyeleri hangi arkadaşımda görsem sahiplenmek için can atardım. Övünmek gibi olmasın, mahalle arkadaşlarım arasında en çok bilye kazanan bendim. Oynarken dizüstü yere çöker, tek kaşımı kaldırır, hedefi gözüme kestirirdim. Sonra avına atlamaya hazırlanan bir kedi gibi sırtımı kabartır, parmaklarım arasındaki bilyeye hızla vururdum. Öyle fırlardı ki mermi hızıyla hedefe ulaşırdı. Çarpışmanın etkisiyle bilyelerden çıkan çınlama sesini duyunca havalara uçardım.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yazar kendisini başka bir canlıya benzetmiştir.
B) Bir durum abartılarak anlatılmıştır.
C) Deyimlere yer verilmiştir.
D) Oyun oynamanın yararlarından bahsedilmiştir.



DENEME 24

9. Deniz kaplumbağası, yıllar sonra doğduğu sahillerde. Neslinin devamını sağlayacak olan yumurtalarını bırakmak için uzunca bir yoldan geldi. Yorgun. Yaşamının tamamını neredeyse suda geçiren bu dev cüsseli canlı için karada yaşam hayli zor. Güvenli bir yuvalama noktası bulabilmesi için kumlu zeminde ilerlemesi gerekiyor. Doğru bir yer bulduğuna kanaat getirdiğinde pinpon topunu andıran yaklaşık 100 adet yumurtayı kazdığı çukura bırakıyor. İtina ile açtığı çukuru yırtıcıların tahrip etmesini önlemek için yine özenle kamufle ediyor. Karadaki görevi bittiğinde denize tekrar dönerek gözden kayboluyor. Bir daha karşılaşsa dahi tanıyamayacağı yavrularını doğaya emanet ediyor.

Bu metinde “deniz kaplumbağaları”yla ilgili aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı vardır?

- A) Doğduğu yere geri dönme nedeni nedir?
 B) Doğduğu yeri nasıl bulmaktadır?
 C) Yaşam süresi ne kadardır?
 D) Yavrularını nasıl beslemektedir?

10. Bal arıları, çiçektozlarını taşımaları nedeniyle çiçekli bitkilerin çoğalmasında önemli bir rol oynar. Öyle ki bazı bahçe bitkileri bal arıları olmadan ürün veremez. - - - bal arılarının varlığı diğer canlılar açısından da önemli. Ne var ki birçok ülkede bal arısı topluluklarında işçi arıların aniden yok olması şeklinde kendini gösteren bir sorun var.

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdaki sözcüklerden hangisi getirilmelidir?

- A) Fakat B) Bu nedenle C) Nihayet D) Son olarak

11. Bir ortaokulda 5. sınıflar arasında futbol turnuvası düzenlenir ve turnuvaya 5-A, 5-B ve 5-C takımları katılır. Bu turnuvada her takım diğer takımlarla birer maç yapmıştır. Aşağıdaki tabloda takımların kazandığı, berabere kaldığı ve kaybettiği maç sayısı verilmiştir.

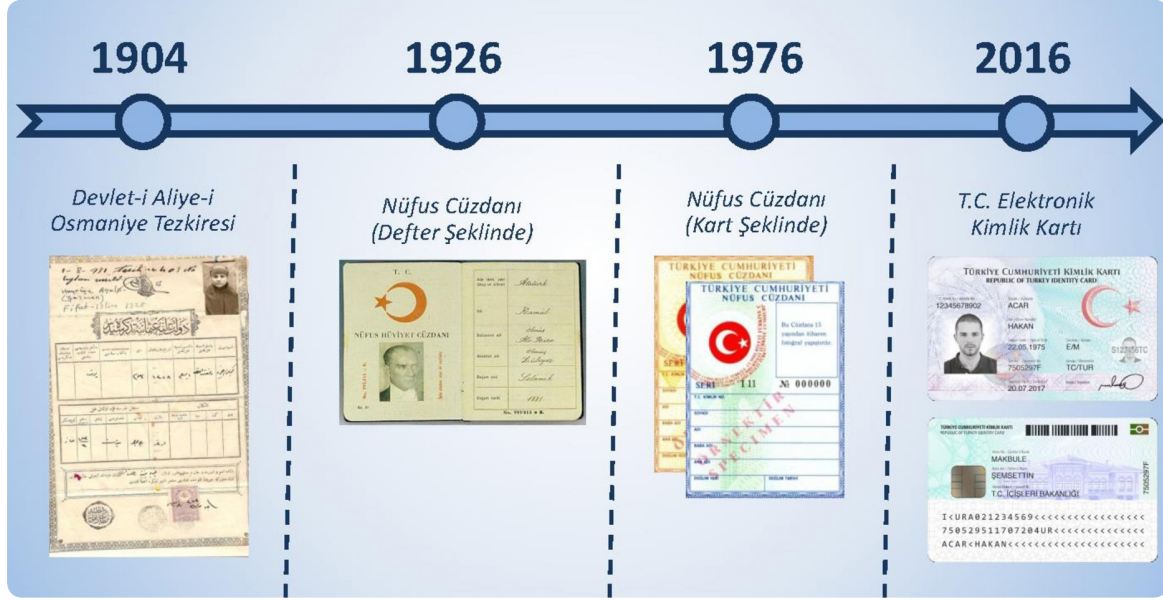
Takımlar	Kazandığı maç sayısı	Berabere kaldığı maç sayısı	Kaybettiği maç sayısı
5-A	1	0	1
5-B	0	0	2
5-C	2	0	0

Bu bilgilere göre, aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) 5-A, 5-B'yi yenmiştir. B) 5-B, 5-C'yi yenmiştir.
 C) 5-A, 5-C'ye yenilmiştir. D) En iyi sonuç 5-C'ye aittir.

DENEME 24

12.



Bu görselde “kimlik kartı”yla ilgili aşağıdakilerden hangisi anlatılmıştır?

- A) Tarihi gelişimi B) Kullanım alanları C) Nasıl alındığı D) Kimlere verildiği

13. “Evel zaman içinde, kalbur saman içinde. Deve tellal iken, sinek berber iken, ben anamın beşiğini tıngır mıngır salları iken, varmış ama ne varmış...” diye başlayan bu masalları kim oturup söylemiş? Deveye tellallık ettiren, sineğe berberlik önlüğü giydiren kimin akli, kimin hüneri? Cılız, çelimsiz çocuğa karşı ejderhayı pes ettiren, üç adımda denizleri geçiren, bulutlarda saraylar kurdurup, koca koca devlerin başlarını vurdurup, güllük gülistanlık ülkeler kuran hangi işgüzar? Bilemiyoruz. Bildiğimiz bir şey varsa o da insanla birlikte masalın var olduğu. Dilden dile, ülkeden ülkeye yayılıp günümüze kadar geldiği. Günümüzden öteye de geçeceği.

Bu metinden hareketle “masal”la ilgili,

- I. Olağanüstü olaylara yer vermektedir.
 II. Söyleyeni belli değildir.
 III. Yazılı bir türdür.

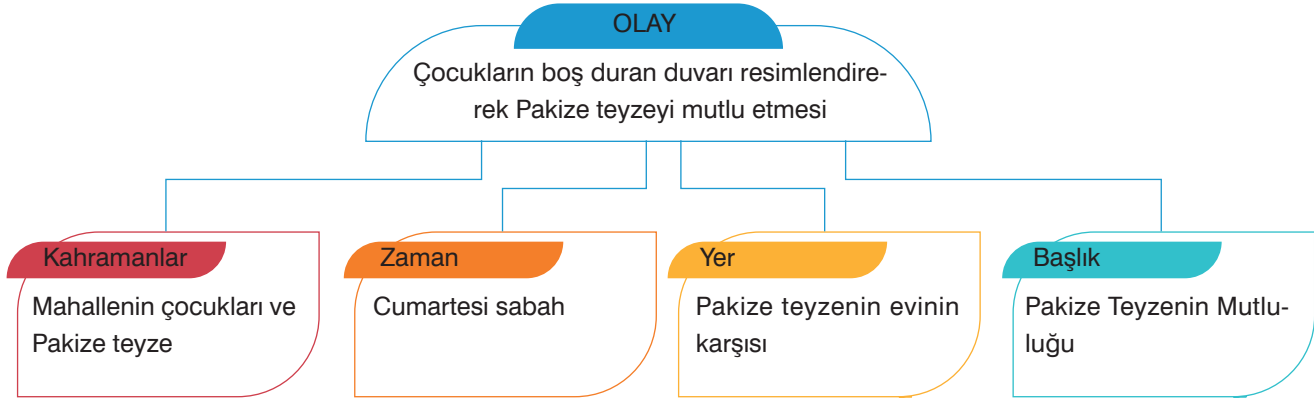
yargılarından hangileri söylenebilir?

- A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III D) II ve III



DENEME 24

14.



Aşağıdaki metinlerden hangisi, yukarıdaki hikâye unsurlarına göre yazılmıştır?

- A) Mahallenin çocukları olarak Bahri amca ile Pakize teyzeye bir sürpriz yaptık. Evlerinin tam karşısında yalnızca sıvalı, boş, büyük bir duvar vardı. Göze hoş gelmiyordu. Çocuklarla el birliği yaparak o duvara rengârenk evler, kocaman, sakız gibi beyaz bulutlar, gelincikler çizdik. Pakize teyze evinden çıkıp karşısında civil civil boyanmış bir duvar görünce çok sevindi. Hem de duygulandı.
- B) Mahallenin çocukları olarak Pakize teyzeye bir sürpriz yaptık. Evinin tam karşısında yalnızca sıvalı, boş, büyük bir duvar vardı. Göze hoş gelmiyordu. Çocuklarla cumartesi günü güneş tam tepedeyken o duvara rengârenk evler, kocaman, sakız gibi beyaz bulutlar, gelincikler çizdik. Pakize teyze evinden çıkıp karşısında civil civil boyanmış bir resim görünce pek çok sevindi. Hepimize çok teşekkür etti.
- C) Mahallenin çocukları, Pakize teyzeye bir sürpriz yaptı. Pakize teyzenin evinin tam karşısında yalnızca sıvalı, boş, büyük bir duvar vardı. Göze hoş gelmiyordu. Cumartesi sabah bütün çocuklar el birliği yaparak o duvara rengârenk evler, kocaman, sakız gibi beyaz bulutlar, gelincikler çizdi. Pakize teyze evinden çıkınca karşısında civil civil boyanmış bir resim görünce pek çok sevindi. Hem de duygulandı.
- D) Mahallenin çocukları Pakize teyzeye büyük bir sürpriz yaptılar. Onun evinin tam karşısında yalnızca sıvalı, boş, büyük bir duvar vardı. Çocuklar el birliğiyle o duvara rengârenk evler, kocaman, sakız gibi beyaz bulutlar, gelincikler çizdiler. Cemile bir elma ağacı çizdi, Ayşe ise salıncak kurulabilecek kadar kocaman bir çınar ağacı.... Pakize teyze evinden çıkıp karşısında boyanmış bir duvar görünce pek çok sevindi. Hem de duygulandı.

15. (1) Astronot olmak isteyen kişilerde aranan bazı özellikler vardır. (2) Bu kişiler öncelikle mühendislik, temel bilimler ve bilgi teknolojileri alanında en az lisans derecesinde eğitim almış olmalıdır. (3) Astronot olmak isteyenlerin uzayda karşılaşacakları zorlu yaşam koşulları karşısında fiziksel ve psikolojik açıdan sağlıklı olmaları da gerekir. (4) Ve en önemlisi eğer astronot olmak istiyorsanız "çok cesur" olmalısınız.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde astronot olmak isteyen kişilerde aranan özelliklerden bahsedilmiştir?

A) 1

B) 2

C) 3

D) 4

CEVAP ANAHTARI

DENEME - 21										(MART)
1-D	2-C	3-C	4-A	5-A	6-B	7-C	8-D	9-B	10-C	
11-D	12-B	13-A	14-C	15-B						

DENEME - 22										(MART)
1-C	2-B	3-D	4-C	5-D	6-B	7-B	8-A	9-C	10-A	
11-B	12-A	13-B	14-B	15-D						

DENEME - 23										(MART)
1-B	2-B	3-A	4-D	5-B	6-D	7-C	8-B	9-A	10-A	
11-C	12-D	13-C	14-C	15-B						

DENEME - 24										(MART)
1-C	2-C	3-A	4-B	5-C	6-C	7-D	8-D	9-A	10-B	
11-B	12-A	13-B	14-C	15-A						

Kaynakların
tamamı için
bu esere
ulaşabilirsiniz.

Mesut
BAYAR
Duygu
AKKAYA SALMAN

