

# PARAGRAF VE ANLAM BİLGİSİ DENEMESİ

Mesut  
BAYAR

 [bizturkceogretmeniyiz](https://www.instagram.com/bizturkceogretmeniyiz)

Duygu  
AKKAYA SALMAN

 [duyguluturkce](https://www.instagram.com/duyguluturkce)

Bu denemede

15

soruyu



## ANLAM BİLGİSİ

1. Duru Öğretmen, öğrencilerinden “oyunmak” sözcüğünü “değişiklik göstermek”, “sarsılmak, yeri değişmek”, “bir şeyi sürekli evirip çevirmek” anlamlarından herhangi biriyle cümle içinde kullanmalarını istemiştir. Öğrencilerin verdiği cevaplar şöyledir:
- Kaan: Sobanın borusu oynuyor, onu yerine tam yerleştirmek gerek.
  - Mehtap: Sınav esnasında sürekli olarak elindeki kalemle oynayıp duruyordu.
  - Nergis: Yan arsadaki temel kazısı sırasında bizim bina biraz oynadı.
  - Rüzgâr: Bu modellerin fiyatı iki bin ile üç bin lira arasında oynar.

**Buna göre hangi öğrenci “oyunmak” sözcüğünü Duru Öğretmen’in verdiği anlamlardan herhangi biriyle kullanmamıştır?**

A) Kaan

B) Mehtap

C) Nergis

D) Rüzgâr

2. Reklam, bir tanıtım ve pazarlama faaliyetidir. Ürününün reklamını yapmak isteyen kurum bunun için medya kuruluşuna para öder. Reklamda amaç okuyucuları ya da izleyicileri, reklamı yapılan ürün ya da hizmet hakkında bilgilendirmek, bu ürünün ya da hizmetin kendileri için gerekli olduğuna ikna etmek ve sonuçta bu ürün ya da hizmeti satın almaya yöneltmektir.

**Bu parçadaki numaralandırılmış sözcüklerin yerine aşağıdakilerden hangileri getirilebilir?**

	I	II	III
A)	aktivite	hedef	kandırmak
B)	etkinlik	gaye	razı etmek
C)	iş	sonuç	alıştırmak
D)	çalışma	maksat	inandırmak

3.

Güzel yurdum, dağlarını  
Uzaktan göresim gelir  
Keskin esen yellerine  
Kendimi veresim gelir  
Gözümde tüter damların  
Sakız kokulu çamların  
Türkü söyler akşamların  
Bana kendi sesim gelir

(Vasfi Mahir Kocatürk)

**Bu şiirle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) İnsan dışındaki bir varlığa insana ait bir özellik verilmiştir.
- B) Ana duygusu “memleket özlemi”dir.
- C) Deyimlere yer verilmiştir.
- D) Benzetme sanatına başvurulmuştur.



## DENEME 21

4. Aşağıda ünlü ses sanatçısı “Kayahan” hakkında bazı bilgilere yer verilmiştir:

- I. 1949 yılında İzmir’de dünyaya geldi.
- II. “Odalarda Işıksızım” adlı parçasıyla büyük bir başarı elde etti.
- III. Babasının askerlik görevi nedeniyle Türkiye’nin birçok ilini dolaştı.

**Numaralanmış cümlelerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Türkiye’nin birçok ilini dolaşan ve “Odalarda Işıksızım” adlı parçasıyla büyük bir başarı elde eden Kayahan 1949 yılında dünyaya gelmiştir.
- B) 1949 yılında İzmir’de dünyaya gelen ve babasının askerlik görevi nedeniyle Türkiye’nin birçok ilini dolaşan Kayahan, en büyük başarısını “Odalarda Işıksızım” adlı parçasıyla elde etmiştir.
- C) “Odalarda Işıksızım” adlı parçasıyla büyük bir başarı elde eden Kayahan, 1949 yılında dünyaya gelmiş ve babasının askerlik görevi nedeniyle Türkiye’nin birçok ilini dolaşmıştır.
- D) Kayahan, 1949 yılında İzmir’de dünyaya gelmiş, babasının görevi nedeniyle Türkiye’nin birçok ilini dolaşmış ve “Odalarda Işıksızım” adlı parçasıyla büyük bir başarı elde etmiştir.

5. Kitap vardır ancak tadına bakılmak içindir; kitap vardır yutulmak, kitap da vardır çiğnenmek, özümsemek içindir.

**Bu cümleden,**

- I. Kimi kitaplar, baştan sona şöyle bir okunup geçilmelidir.
- II. Her kitabın kendine özgün bir yanı vardır.
- III. Bazı kitaplar, her ayrıntı üzerinde titizlikle durularak adanmak üzere okunmalıdır.

**yargılarından hangileri çıkarılabilir?**

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) I ve III
- D) II ve III

6.

Bildiklerini anlat ama akıl vermeye kalkma,  
Anlatılanları iyi dinle ama hepsini doğru sanma.  
Sessiz kalmak, bir şey bilmediğin anlamına gelmez.  
Çok konuşmak da çok şey bildiğini göstermez.  
Herkesi kendine eşit gör.  
Her kim olursa olsun bir insanı küçümsemek akılsızlık,  
Çok büyük görmek de korkaklıktır.  
Cesaret akıldan gelirse cesarettir,  
Bilgisizlikten gelirse cehalettir.

(Mevlâna)

**Aşağıdaki atasözlerinden hangisi Mevlâna’nın bu metindeki öğütlerinden herhangi biriyle ilgili ilişkilendirilemez?**

- A) Söz gümüşse sükût altındır.
- B) Akıl yaşta değil, baştadır.
- C) Akıl kişiye sermayedir.
- D) Aman diyene kılıç kalkmaz.

7. Anadolu’da her şehrin hikâyesinde soylu bir çınar vardır. Bu heybetli ağaçlar, Osmanlı Devleti’nin kuruluş hikâyesinde de yer almışlardır. Hikâyeye göre Osman Bey, Osmanlı Devleti’ni kurduğunda oğlu Orhan’ı karşısına alır ve ona şöyle der: “Oğlum, âdil ol, adaletli ol, bir çınar gibi dosdoğru ol.” İşte bu yüzden Osmanlı Devleti’nin simgesi de “çınar” olmuştur. Bu heybetli ağaçlar, uzun ömürlü ve oldukça dayanıklıdır. Tarih boyunca ebediyeti, yüceliği temsil etmişlerdir. Büyüklere, atalara “çınar” benzetmesi yapıma nedeni de budur.

**Bu metne göre “çınar ağaçları” aşağıdaki kavramlardan hangisini ifade etmez?**

- A) Gücü
- B) Sonsuzluğu
- C) Büyüklüğü
- D) Doğruluğu

## DENEME 21

8. Türkçenin özleşmesi akımı yürüdü gitti. Bu akımda Nurullah Ataç, başı çekiyor. Dilini seven her aydın gibi ben de ondan yanayım elbette. Gelgelelim, Ataç'ın her dediğini gözü kapalı kabullenmek de içime sinmiyor. Türkçenin özleşmesinde ölçü ne olacak? Ataç'a göre dildeki bütün yabancı sözler atılmalı. Benim dokunmak istediğim nokta şu: Yabancı sözlerin hepsini atabilir miyiz?

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili deyimlerden herhangi birinin açıklamasına yer verilmemiştir?**

- A) İşgalden kurtarılmış yerler için bir komisyonun kurulmasına önyak oldu.  
 B) Okul arkadaşım arabaya verdiği fiyatı hiç düşünmeden onayladı.  
 C) Okul dergisini karıştırırken gözlerim orta sayfadaki bir karikatüre takıldı.  
 D) Onu orada tek başına bırakıp geldik, açıkçası içim hiç rahat değil.

9.

HOŞ GELDİNİZ				
Yiyecekler		Sipariş Kodu	İçecekler	Menü Toplam Fiyat
Lahmacun	Kıymalı	L1	Ayran	50
	Peynirli	L2	Ayran	40
Dürüm	Et	D1	Ayran	80
	Tavuk	D2	Ayran	60
Şiş	Ciğer	Ş1	Şalgam	60
	Tavuk	Ş2	Şalgam	40

Yukarıda menü listesi verilen bir lokantaya giden Ahu, Beril, Ceyda, Çisil, Demet ve Ekin adlı arkadaşların verdikleri siparişlerle ilgili bilinenler şunlardır:

- Her menüden birer adet sipariş edilmiştir.
- Ahu ve Ekin ayran siparişi vermemiştir.
- Ceyda tavuklu yiyeceklerden birini sipariş etmiştir.
- Çisil lahmacun siparişi vermemiştir.

**Yukarıda verilen bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?**

- A) Ahu, 60 lira hesap ödemiştir.  
 B) Çisil, et dürüm yemiştir.  
 C) Demet, peynirli lahmacun sipariş vermiştir.  
 D) Beril'le Demet'in ödediği ücret aynıdır.



## DENEME 21

10. Bugün dünya genelinde plastik atık sorununun doğru biçimde yönetildiği söylenemez. Öyle ki yüzlerce, binlerce farklı türde plastiğin çok azı verimli bir biçimde dönüştürülebilir. Atıkların önemli bir kısmı toplanamıyor. Toplanan atıkların büyük bir kısmı ya yakılıyor ya da açık havadaki çöplüklerde biriktiriliyor. Plastiklerin yakılması çevreye ve sağlığa zararlı gazlar ile mikroplastiklerin atmosfere karışmasına neden oluyor. Açık havada bekletilen atıklardan sızan zararlı kimyasal maddelerse içme sularını kirletiyor.

**Buna göre,**

- I. Plastik atıkların yerleşim yerlerinden uzak bir yerde yakılması
- II. Plastik atıkların kırsal alanlarda biriktirilmesi
- III. Plastik atıklardan etkilenen hayvanların ve bitkilerin tüketilmemesi
- IV. Plastik atıklarla ilgili olarak toplumda duyarlılık oluşturulması

**önerilerinden hangileri metinde bahsedilen soruna etkili bir çözüm olamaz?**

A) I ve IV

B) II ve III

C) III ve IV

D) I, II ve III

11.

Vikingler, Avrupa'nın kuzeyinde İskandinavya'da yaşamış savaşçı, gemicilikleri ve kâşif ruhlarıyla bilinen bir toplumdur. Gerçekte tek bir toplum değillerdir. Günümüz İsveç, Norveç ve Danimarka'sında yani İskandinav ülkelerinde yaşayan insanların hepsine o dönemde "Viking" denirdi. Vikingler asıl olarak tarım ve ticaretle uğraşırlardı. En güçlü oldukları dönem MS 700-1100 yılları arasındaydı. Gemi yapımında ustaydılar. Kendilerine özgü, dikdörtgen şeklinde yelkenleri olan, uzun, ince gemilerine "uzun tekne" denirdi. Burunlarında ejderha ya da yılan başı oymaları olurdu. Bunlar rüzgâr olmadığında küreklerle ilerlerdi. Uzun tekneler sığ sularda rahatlıkla gidebilirdi.



**Bu parçada "Vikingler"le ilgili aşağıdakilerden hangisine değilmemiştir?**

A) Yaptıkları savaşlara

B) Nerede yaşadıklarına

C) Karakter özelliklerine

D) Uğraştıkları alanlara

12.

Anadolu kıyıları, sualtı arkeolojisi açısından dünyanın en önemli merkezlerindedir. Çünkü denizcilik tarihi, yaklaşık dört bin yıl önce Akdeniz'de başlamıştır. Anadolu, Antik Çağ'dan bugüne önemli deniz yollarının buluşma noktası olmuştur. Üstelik tümü arkeologlar tarafından kazılan ilk antik batık da bizim sularımızda bulunmuştur. Antalya Fenike yakınlarındaki Gelidonya Burnu'nda keşfedilen Tunç Çağı gemisinin MÖ 1200'lü yıllarda battığı düşünülüyor. Gelidonya Burnu Batığı, 1960'ta bilimsel tekniklerle açığa çıkarılmış ve modern anlamda sualtı arkeolojisinin başlangıcı olmuştur.

**Bu metinle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi söylenemez?**

A) Bir tahminde bulunulmuştur.

B) Varlıklar arasında karşılaştırma yapılmıştır.

C) Nesnel yargılara yer verilmiştir.

D) Bir kavramın tanımı yapılmıştır.

## DENEME 21

13. Aşağıdaki görselde zeytinyağıyla ilgili bir bilgilendirme söz konusudur.



Bu görsele getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zeytinyağının Kalite Adımları  
B) Çiçekten Zeytine 1 Yıllık Serüven  
C) Hasattan Sofraya Lezzet Yolculuğu  
D) Zeytinyağı Hasadında Dikkat edilmesi Gerekenler

14.

Bir kültürü incelemenin en iyi yolu nedir sizce? Destanlarına bakmak olabilir mi? Destanlar, arka planında savaş, göç, deprem gibi toplumlara etkileyen büyük olayların yer aldığı kahramanlık öyküleridir. Eski zamanlarda yaşayan insanların günlük yaşamıyla ilgili birçok ipucu sağlarken aynı zamanda inanışları, gelenek-görenekleri, sanata ve evrene bakışları, yaşadıkları coğrafya hakkında da bilgi verirler. Gılgamış, Dede Korkut, Karacaoğlan en bilinen destanlardır.

Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bir kavramın tanımına yer verilmiştir.  
B) Sorular sorularak okuyucunun ilgisi çekilmeye çalışılmıştır.  
C) Bilgilendirici bir dil kullanılmıştır.  
D) Sayısal verilerden yararlanılmıştır.



## DENEME 21

15. Beştaş, en az iki kişi ve beş küçük taşla oynanan bir çocuk oyunudur. Taşlar, bir avucun içine hepsinin sığabileceği kadar küçük olmalıdır. Oyun esnasında, oyuncu taşı düşürürse veya yerdeki taşı alamazsa oyundan çıkar ve oyun oynama sırası diğer oyuncuya geçer. Oyuncular yere oturarak oynarlar. Kurayla belirlenen birinci kişi oynamaya başlar.

## 1. Aşama:

Oyuncu avucuna aldığı taşları yere dağıtır. Taşlardan birini eline alır, havaya doğru atar, o havada iken diğer taşlardan birini eline alıp havadaki taşı tutması gerekir. Taşları önce birer birer, sonra ikişer, üçer ve dörderli gruplar hâlinde toplar ve bir sonraki aşamaya geçer.

## 2. Aşama:

Bir sonraki aşamada, oyuncu işaret parmağını orta parmağın üzerine koyarak elini köprü yapar. Öteki oyuncunun seçtiği taşla değdirmeden tüm taşları bu köprüden geçirir. Bu şekilde de taşları toplarsa bir sonraki aşamaya geçer.

## 3. Aşama:

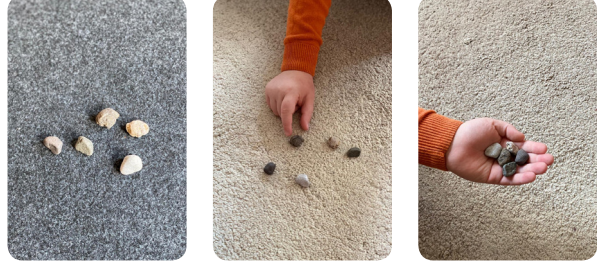
Son aşamada ise taşların tümünü havaya atıp elinin tersiyle tutar ve bunları da fırlatıp bu kez avuçla yakalar. Avucunda ne kadar taş varsa o kadar sayı kazanır.

Aşağıdakilerin hangisinde “beştaş” oyununun aşamalarına ait görseller sırasıyla verilmiştir?

A)



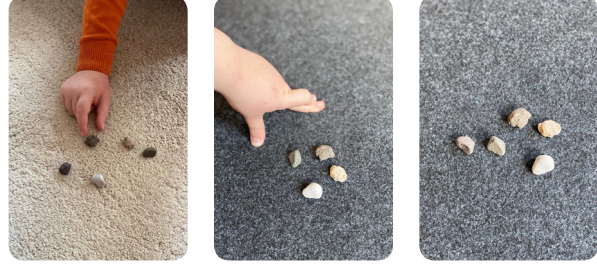
B)



C)



D)



Bu denemede

15

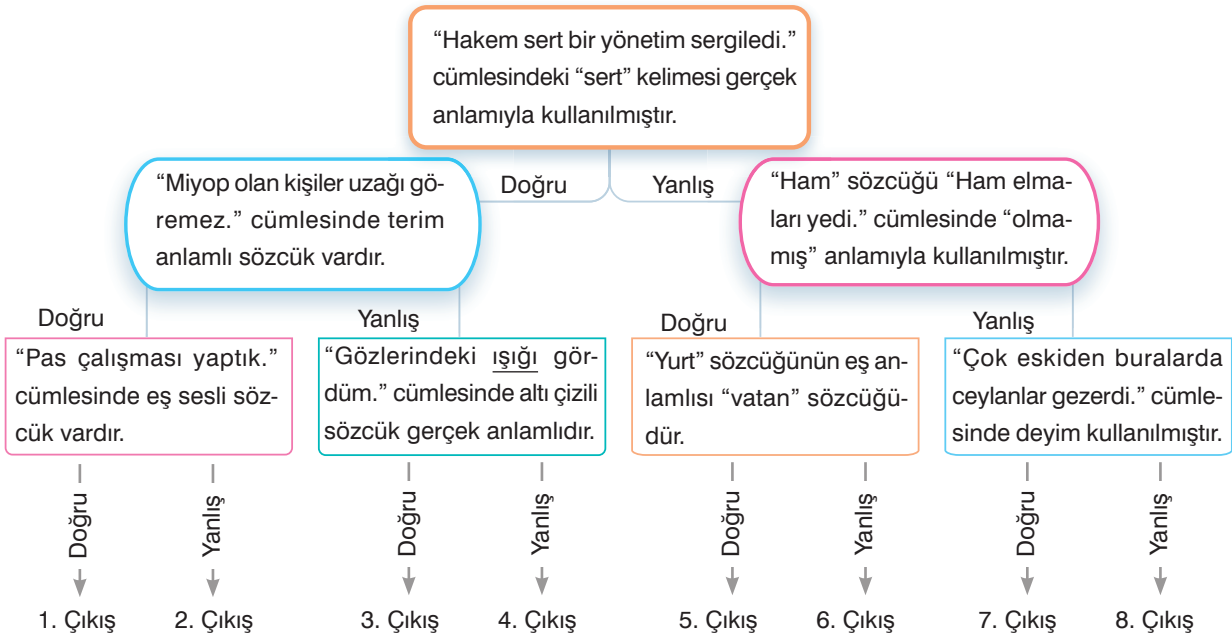
soru

25

dakikada  
çözünüz

## ANLAM BİLGİSİ

1. Aşağıda verilen kavram haritasındaki ifadeleri en üstteki ifadeden başlayarak okuyunuz.



Yukarıdaki etkinlik doğru yapıldığında kaçınıcı çıkışa varılır?

A) 2. Çıkış

B) 3. Çıkış

C) 5. Çıkış

D) 7. Çıkış

2. • Sazan, alabalık, hamsi gibi yağlı balıkların dipfrizde saklanma süresi en fazla üç aydır.
- Printer arızaları çoğunlukla kullanıcı dikkatsizliği ve aşırı çalışmadan kaynaklanıyor.
- Sıcak su borularının toplanma alanı olduğundan antreye petek konmamış.

Aşağıdakilerden hangisi, altı çizili sözcüklerden herhangi birinin Türkçe karşılığı olamaz?

A) Tesiat

B) Derin dondurucu

C) Giriş

D) Yazıcı



## DENEME 22

3. Derinden derine ırmaklar ağlar  
Uzaktan uzağa çoban çeşmesi  
Ey suyun sesinden anlayan bağlar  
Ne söyler şu dağa çoban çeşmesi

**Bu dizelerde geçen söz sanatının benzeri, aşağıdaki dört-lüklerin hangisinde vardır?**

- A) Kazan kaynar  
Kaynadıkça kara kara  
Bir duman çıkar  
Duman gider dağlara
- B) Bir havuç  
Övünür bir domatese sarılığını  
Siz havuç da yersiniz  
Domates de
- C) Bir nazlı kuşa benzer  
Çocuk dediğin  
Ev ister, ekmek ister  
Öpülmek, okşanmak ister
- D) Boşlukta dönen yıldız  
Işıl ışıl bölündü  
Renkli maytaplar gibi  
Çocuğun üstüne döküldü

4. Aralık ayının gelmesiyle birlikte hem kış mevsimini karşılıyor hem de 2023 yılını uğurluyoruz. Umut dolu yepyeni bir yılın heyecanı sardı içimizi. Ayrıca hepimiz karın yağmasını özlemle bekliyor, kartopu oynayacağımız ve kardan adam yapacağımız günleri - - -, öyle değil mi?

**Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilemez?**

- A) dört gözle bekliyoruz  
B) gözlerimiz yollarda bekliyoruz  
C) mumla arıyoruz  
D) ipe çekiyoruz

5. • Sabır, ağrıları dindiren acı bir ot gibidir; hem can yakar hem de tedavi eder.  
• Bilgi ve başarı büyük insanı mütevazı, küçük insanı kibirli yapar.  
• Deneyim bir gözlüktür, onların sayesinde ikinci defa daha iyi görürüz.

**Aşağıdaki atasözlerinden hangisi, bu özdeyişlerden herhangi biriyle ilişkilendirilemez?**

- A) Taş düştüğü yerde ağırdır.  
B) Sabır acıdır ama meyvesi tatlıdır.  
C) Adam yanıla yanıla, pehlivan yenile yenile.  
D) Başak, büyüdükçe boynunu eğer.

6. Öznel cümleler, kişisel görüş içerir ve kanıtlanamaz. Nesnel cümleler ise kişisel görüş içermez ve kanıtlanabilir.

Bu bilgilere göre aşağıdaki tabloda yer alan cümlelerin kanıtlanabilirlik durumları göz önünde bulundurularak işaretlemeler yapılmıştır.

	Cümleler	Öznel	Nesnel
I.	Baş döndüren çinileri ve süslemeleri ile Yeşil Cami, Bursa'nın en değerli tarihî miraslarından bir tanesi.	✓	
II.	Dünyanın en büyük dans topluluklarından biri olan Anadolu Ateşi Dans Topluluğu, ocak ayında Bursa'daydı.		✓
III.	En zor günlerinden bile dersler çıkartıp kötülüklerin içindeki iyilikleri keşfedebilen biriydi Aziz Nesin.	✓	
IV.	Bodrum, begonvillerle süslü bahçeleri, müzeleri ve huzuruyla Türkiye'nin tatil cennetidir.		✓

**Buna göre tabloda verilen cümlelerden hangileri yanlış işaretlenmiştir?**

- A) I ve III  
B) II ve IV  
C) Yalnız IV  
D) III ve IV





## DENEME 22

10. I. Kurbağa, bir an tereddüt eder ama sonra onu sırtına bindirir ve nehir boyunca yüzmeye başlar. Yolun yarısında kurbağa sırtında büyük bir acı hisseder ve akrebin onu soktuğunu anlar.
- II. Kurbağa bir öküz görmüş çayırda. Öküzün boyuna posuna hayran kalmış. Kendisine baksanız boyu yumurta kadar ama kurbağa bu, anlamaz ki ille de öküze benzeyecek.
- III. Kurbağa, nehir kıyısında dinlenirken akrebin geldiğini görür. Akrep, arkadaş canlısı bir tavırla ona şöyle der: "Nehri geçmeme yardım eder misin? Söz veriyorum seni sokmayacağım."
- IV. Kurbağayla birlikte batarken akrep, "Yapamadım, bu benim huyumdur." diye cevap verir.
- V. Kurbağa daha bir hırslanmış "Al öyleyse demiş. Şimdi nasılım." Bunu söylemiş ya, iyice şişmiş. Hanımı gülmüş "Vazgeç bu sevdadan." demiş.
- VI. Gücünün kendisini terk ettiğini ve ölümün yaklaştığını hissederek akrebe şöyle der: "Bunu bana nasıl yapabildin? Şimdi ikimiz de öleceğiz!"

Yukarıdaki numaralandırılmış bölümler iki ayrı masaldan alınmıştır.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisinde aynı masala ait cümleler bir arada verilmiştir?**

- A) II - I - VI - V                      B) III - I - VI - V                      C) III - I - VI - IV                      D) II - V - VI - I

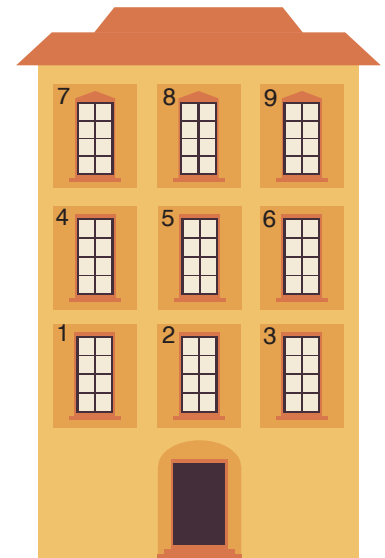
11. Üç katlı bir iş merkezinde bulunan ofisler aşağıdaki gibidir.

Bu ofislerle ilgili bilinenler şunlardır:

- 1 numara avukatlık ofisidir.
- Muhasebeci, tercüme bürosu ve yayınevi farklı katlardadır.
- İlaç şirketi, en üst katta değildir.
- Nakliye şirketi, sigorta şirketinin altındadır.
- En altta ve en üstte bir dükkân boştur.

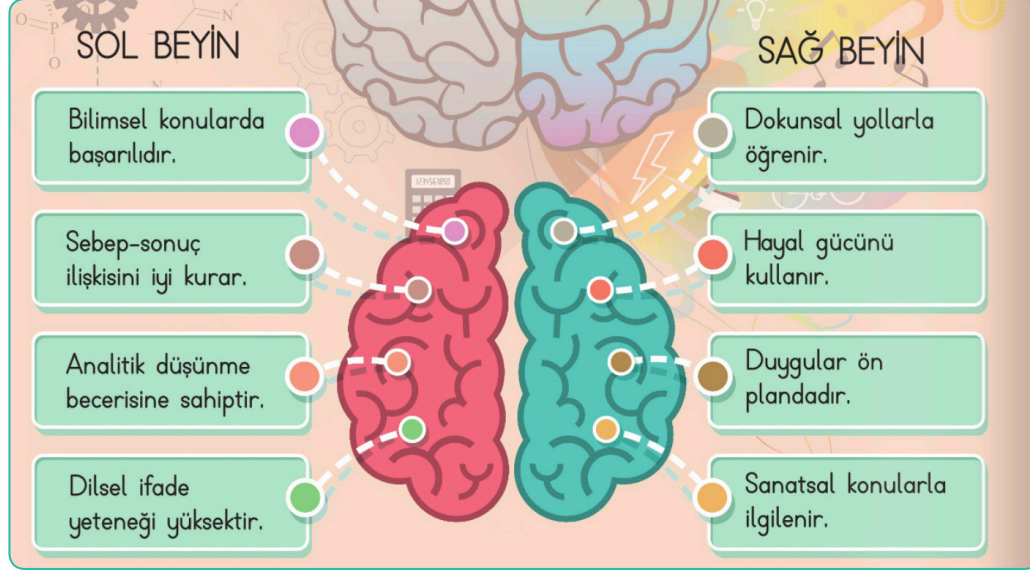
**Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenir?**

- A) 2 numaralı ofis boşsa 3 numaralı ofis muhasebecidir.
- B) 6 numaralı ofis ilaç şirketine aitse 4 numaralı ofis nakliye şirketine aittir.
- C) 4 numaralı ofis yayınevine aitse 7 numaralı ofis tercüme bürosuna aittir.
- D) 8 numaralı ofis sigorta şirketiye 5 numaralı ofis nakliye şirketine aittir.



## DENEME 22

12. Beynin sağ ve sol lobu birbirinden farklı alanlarda gelişmiştir. Beynin sol ve sağ lobunun bir dizi egzersiz yardımı ile gelişime açık tutulması oldukça önemlidir.



Verilen bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi, sol beynin geliştirilmesi için yapılacak olan aktivitelerden biri olamaz?

- A) Yabancı bir dil öğrenmeye çalışmak  
B) Günlük tutmak  
C) Zekâ ve hafıza oyunları oynamak  
D) Bir enstrüman çalmak

13.

Çocukken bilye oynamayı çok severdim. Rengârenk desenli, ışıltılı parlayan cam bilyeleri hangi arkadaşımda görsen sahiplenmek için can atardım. Oynarken hep kazanmayı hedeflerdim. Övünmek gibi olmasın, mahalle arkadaşlarım arasında en çok bilye kazanan bendim. Anlayacağınız bilye zenginiydim. Oynarken dizüstü yere çöker, tek kaşımı kaldırı, hedefi gözümü kestirirdim. Sonra avına atlamaya hazırlanan bir kedi gibi sırtımı kabartır, parmaklarım arasındaki bilyeye hızla vururdum. Öyle fırlardı ki mermi hızıyla hedefe ulaşırdı. Çarpışmanın etkisiyle bilyelerden çıkan çınlama sesini yedi mahalle duyardı.

Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili,

- I. Bir durum abartılarak anlatılmıştır.  
II. Deyimlerden yararlanılmıştır.  
III. İnsan dışındaki bir varlığa insana ait bir özellik verilmiştir.

yargılarından hangileri söylenebilir?

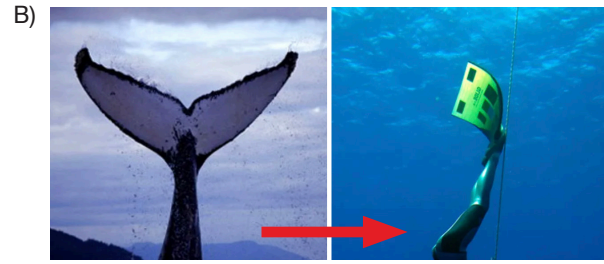
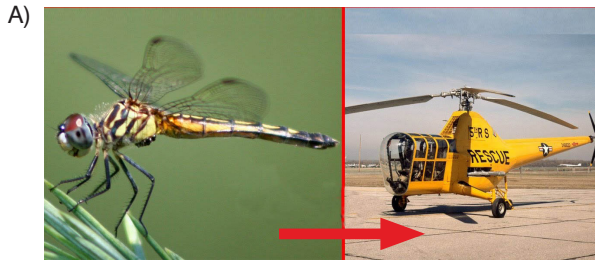
- A) I ve II  
B) Yalnız II  
C) Yalnız III  
D) II ve III



## DENEME 22

14. Tarih boyunca medeniyetler kurup keşifler yapan insanoğlu doğayla hep iç içe olmuştur. Tasarımları ve icatları ile çevresini şekillendiren insanların, doğanın mükemmelliğini taklit etmeye çalıştığını birçok tarihî eserde görebiliriz. Kökeni eski dönemlere uzanan bu durumun bir disiplin olarak ele alınması ise oldukça yenidir. Günümüzde bilim, mühendislik ve tasarım alanlarında karşımıza çıkan bu disipline “biyomimikri” adı verilmektedir. Biyomimikri, doğadan ilham alarak insan hayatını iyileştirici çözümler ve tasarımlar geliştirmeyi amaçlayan bilim dalı olarak tanımlanabilir.

**Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde “biyomimikri” örneklendirilmemiştir?**



15.

(I) Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü tarafından 2013 yılında hazırlanan “Turna Eylem Planı” kapsamında turna popülasyonları düzenli olarak izlenmektedir. (II) 2014 yılında başlatılan halkalama çalışmalarında halkalanan turna sayısı 75’e, verici takılan turna sayısı 32’ye yükselmiştir. (III) Turnaların vericilerle izlenmesi çalışmalarının bugün itibarıyla gelinen aşamasında, turnaların üreme alanlarında, göç sırasında konaklama ve kışlama alanlarında alan kullanım davranışları ortaya çıkarılmış, turnalar için en önemli ve kritik alanlar belirlenmiştir. (IV) Bu yıl içerisinde revize edilerek ikinci beş yıllık uygulama dönemine geçilecek olan “Turna Eylem Planı”nda, tehditlerin bertaraf edilmesi ve turnaların korunacağı alanların oluşturulması çalışmalarına ağırlık verilecektir.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede, Turna Eylem Planı’nın hangi amaçla yapıldığı ifade edilmiştir.  
 B) II. cümlede, Turna Eylem Planı’ndaki ilerlemeden bahsedilmiştir.  
 C) III. cümlede, Turna Eylem Planı kapsamında yapılan bazı çalışmalardan bahsedilmiştir.  
 D) IV. cümlede, Turna Eylem Planı kapsamında gelecekte yapılacak çalışmalara değinilmiştir.

Bu denemede ki

15

SORUYU



## ANLAM BİLGİSİ

1. Aşağıdaki grafikte “gitmek” sözcüğünün bazı anlamları ve bir sınıfta “gitmek” sözcüğünü bu anlamlarda kullanan öğrencilerin oranları verilmiştir.



Buna göre,

*Peri*: Her gün limana çalışmaya gidiyor.

*Berrin*: Tren yolculuğu şu an çok iyi gidiyor.

*Tamer*: Gemileri, apartmanları hepsi bir bir gitti.

*Bülent*: Bu işin sonu nereye gider, bilemiyorum.

**cümlelerini kuran kişilerin yüzdeleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

A)

Peri	%35
Berrin	%20
Tamer	%20
Bülent	%15

B)

Peri	%30
Berrin	%15
Tamer	%20
Bülent	%35

C)

Peri	%35
Berrin	%15
Tamer	%20
Bülent	%30

D)

Peri	%30
Berrin	%15
Tamer	%35
Bülent	%20



## DENEME 23

2. Epey oldu, bir kitapçıdayım, yeni gelen kitaplara göz gezdiriyorum. Bir baba oğul da kitap arıyorlar. Muhtemelen MEB'in önerdiği 100 temel eserden bir kitabı. Çocuk, eline bir kitap aldı, evirdi çevirdi. Sonra babasının yanına gitti. "Baba bu kitabı alalım mı?" dedi. Adam kitabı eline aldı, bir önüne bir arkası baktı ve geri verdi. "Okuyacaksan dişe dokunur şeyler oku. Git test çöz, ders çalış." dedi. Çocuk arpacı kumrusu gibi düşünerek kitabı yerine koydu.

**Aşağıdakilerden hangisi, bu parçadaki altı çizili deyimlerden herhangi birinin açıklaması değildir?**

- A) İşe yarar, belirtilmeye değer, önemli  
B) İçinde bulunduğu sorunu nasıl çözeceğini uzun uzun düşünmek  
C) Bir yeri, bir şeyi çabucak incelemek  
D) İyice tanımak amacıyla hafif kısık gözle incelemek, bakmak

3. "Demir" **sözcüğünün**,

- I. "Balıkçı demiri" tüm dünyada en yaygın olarak kullanılan demir tiplerinden birisidir.  
II. Havuz başındaki demir kanepeye oturup havadan sudan konuştuk.  
III. Demir gibi kasları olan bu adamın bileğini bükme imkânsız bir şey.

**cümlelerinde kazandığı anlam özellikleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- |    | I      | II     | III    |
|----|--------|--------|--------|
| A) | gerçek | mecaz  | terim  |
| B) | terim  | gerçek | mecaz  |
| C) | mecaz  | terim  | gerçek |
| D) | terim  | mecaz  | gerçek |

4. Piller, içlerindeki kimyasal maddelerin tepkimeye girmesiyle açığa çıkan kimyasal enerjiyi elektrik enerjisine dönüştürür. Ancak bir süre sonra piller biter. Bazı pillerde cıva, nikel, kadmiyum gibi zehirli kimyasal maddeler bulunur. Mesela lityum piller, düğme piller bu tür pillerdendir. Bu pillerin rastgele çöpe atılması doğaya zarar verir. Çünkü içlerindeki kimyasal maddeler toprağa, suya, havaya karışarak canlıların hastalanmalarına ve zehirlenmelerine neden olur.

**Bu metindeki altı çizili sözcüklerle ilgili,**

- I. "Ancak" sözcüğü düşüncenin yönünü değiştirmiştir.  
II. "Mesela" sözcüğü düşüncüyü destekleyici bir ifadedir.  
III. "Çünkü" sözcüğü özetleme amacıyla kullanılmıştır.

**yargılardan hangileri söylenebilir?**

- A) Yalnız I  
B) I ve II  
C) Yalnız III  
D) II ve III

5. • "Birdenbire çıldırmaya başladı  
Komşunun bahçesinde ağaç  
Vapur, meydan, lokomotif"  
dizelerinde - - - - söz sanatı kullanılmıştır.
- "Marmara benim gölümdür  
Dalgalı deli gönlümdür  
Büyülü, mavi gölümdür  
Açmış vatanın dalında"  
dizelerinde - - - - söz sanatı kullanılmıştır.

**Yukarıdaki noktalı yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?**

- A) Kişileştirme - benzetme  
B) Benzetme - konuşurma  
C) Karşıtlık - abartma  
D) Abartma - kişileştirme

## DENEME 23

6. Aşağıdaki atasözlerini açıklamalarıyla eşleştiriniz.

Atasözleri	
I.	Terziye dinlen demişler, ayağa kalkmış.
II.	Kara gün kararıp kalmaz.
III.	Yabancı koyun kenara yatar.
IV.	Fukaranın tavuğu tek tek yumurtlar.
V.	Çul içinde arslan yatar.

Açıklamalar	
a.	Bir yere yeni gelen kimse, çevredekilere pek yanaşmaz.
b.	Bir kimsenin değeri, kılık kıyafeti ile değil, kişiliğindeki cevherle ölçülür.
c.	Yoruculuk, rahatlık görece durumlardır.
d.	İnsanın sıkıntılı zamanı sürüp gitmez.
e.	Talih, yoksula hiç gülmez.

Buna göre numaralanmış atasözleriyle açıklamaların doğru eşleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) I-a, II-b, III-c, IV-e, V-d

B) I-c, II-d, III-a, IV-e, V-b





C) I-b, II-d, III-a, IV-e, V-c

D) I-d, II-c, III-a, IV-e, V-b

7. Asım, Cemil, Fatih, Gökay, Hikmet ve Murat gülle atma yarışması yapmışlardır. Yarışmanın sonucuyla ilgili bilinenler şunlardır:

- Hikmet gülleği, Gökay'dan daha uzağa atmıştır.
- Cemil ve Fatih'in gülleleri art ardadır ve Hikmet'le aralarında iki kişi vardır.
- Asım'ın gülleği Hikmet'inkinden geride, Gökay'inkinden ileridedir.
- Murat ve Fatih'in gülleleri art ardadır.

Aşağıdakilerden hangisinde atılan güllelerin sıralanışı doğru gösterilmiştir?

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 



## DENEME 23

8. Aslan, yaşlandığı için ava çıkamıyormuş. Bütün gün ininde yatıyor, güçlkle soluk alıyormuş. Hasta olduğunu duyurmuş öteki hayvanlara. Ormanda kim varsa ona geçmiş olsun ziyaretine gitmiş. Aslan, yanına yaklaşıp bir pençe atıyor, sonra da onu bir güzel mideye indiriyormuş. Bir süre sonra tilki de onu ziyarete gitmiş ama inine girmemiş aslanın. Kapıda durup ormanlar kralının hatırını sormuş. “Sevgili dostum. Niye uzakta duruyorsun öyle? Gelsene. Şunun şurasında kaç günlük ömrüm kaldı. Gel de seni son kere yakından göreyim.” demiş aslan. “Kusura bakma, burası daha iyi. Doğrusunu istersen inin önündeki ayak izleri kafamı karıştırdı biraz. Bütün izler içeriye doğru. Hiç dışarı doğru olanı yok.” demiş tilki.

**Bu metindeki tilkiyle ilgili aşağıdakilerden hangisi kesinlikle söylenir?**

- A) Cesurdur. B) Vefalıdır.  
C) Bilgilidir. D) Tedbirlidir.

9.

Ağaçlar soyunurken birer ikişer  
Tam kalbinin üstüne bir yaprak düşer  
Tut ki şairsin, duramazsın kaskatı  
İmdada çağırır sevdiğin sanatı  
Bildiğin şiirleri belki yüz kere  
Söylersin, ağlarsın; sonra eskilere  
Deli çağlarına dönersin, ümitle

**Bu şiirdeki “tut ki” sözcüğü içinde bulunduğu cümleye hangi anlamı katmıştır?**

- A) Tahmin B) Öneri  
C) Beğeni D) Varsayım

10. İnternette bazı sitelerde grup hâlinde duran büyüklü küçüklü bir sürü sözcük görmüş müydünüz? Bu sözcük gruplarına “anahtar sözcük bulutu” ya da “etiket bulutu” adı verilir. Etiket bulutu, o sitede en çok geçen sözcüklerden oluşur. Bir sözcük, sitede ne kadar sık geçiyorsa bulutta o kadar büyük boyutta yer alır. Etiket bulutları, insanlara bilgi aktarma amacıyla hazırlanan afişlerde ve broşürlerde de kullanılır. Böylece hem sözcüklerle mesaj veren hem de göze güzel görünen çalışmalar ortaya çıkabilir. Etiket bulutları genellikle bilgisayarda özel yazılımlar aracılığıyla hazırlanır.

**Bu metinden hareketle,**

- I. “Sivas Kangal Köpeği” hakkında bir yazı ile ilgili etiket bulutu oluşturulduğunda “Sivas”, “Kangal”, “Köpek” ve “Sivas Kangal” gibi kelimelerin ön plana çıkması beklenir.  
II. Etiket bulutu çalışması, öğrencilerin sözcük dağarcıklarını zenginleştirmeye yarar.  
III. Etiket bulutunda ön plana çıkan sözcükler, sitede en çok geçen sözcüklerdir.

**yargılarından hangileri söylenebilir?**

- A) I ve II B) Yalnız III  
C) I ve III D) II ve III

11. (I) Pek çok kuş türünün yanı sıra sincap, leopar, dev panda, koala gibi bambaşka hayvanlar da zamanlarının çoğunu ağaçlar üzerinde geçirir. (II) Kuşlar, yuvalarını ağaç dallarına kurar ve yavrularını burada büyütür. (III) Sincaplar, ağaç gövdelerindeki oyukları yuva olarak kullanır. (IV) Leoparlar, dinlenmek ya da avlarını diğer hayvanlardan korumak için ağaçlara çıkarken dev pandalar oyun oynamak ya da tehlikelerden korunmak için ağaçlara tırmanır.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde eylem yapıma amacıyla birlikte verilmiştir?**

- A) I B) II C) III D) IV

## DENEME 23

12.

**DEPREM ANINDA YAPMANIZ GEREKENLER**

I. Asansörleri sakın kullanmayın! Acil çıkış merdivenleri en güvenli çıkış yolu olacaktır.

II. Eğer binanızda hasar varsa bedeninizin sığabileceği bir boşlukta saklanabilirsiniz.

III. Masa gibi binanın yıkılması durumunda sizi koruyacak sert cisimlerin altında bekleyin.

IV. Depreme karşı acil durum çantasını evinizde bulundurun.

V. Otomobildeyseniz durup bekleyin.

Bu afişteki kaç numaralı bilgi, afişin başlığıyla ilgili değildir?

A) I ve III

B) II ve IV

C) Yalnız IV

D) III ve IV

13.

Dünyadaki birçok ressam, tablolarına görünenin ötesinde mesajlar bırakmışlardır. Edvard Munch'ün (Edvard Münk) en önemli tablosu "Çığlık"ta korkan, umutsuz bir insana dikkat çeker. Derinlemesine incelendiğinde ise genel olarak insanoğlunun ruhsal problemlerle boğuşması, o anlardaki yalnızlığı resmedilmiştir. Picasso'nun dünyada anıtsal bir statü kazanmış ünlü Guernica (Gernika) tablosu ise, ilk bakışta anlaşılmasa da aslında bir köyün bombalanma anını, savaşın insanlık dışı yönünü ortaya koymuştur.

Bu parçanın yazarı düşüncesinin daha anlaşılır olması için aşağıdakilerden hangisine başvurmuştur?

A) Örneklendirmeye

B) Tanık göstermeye

C) Tanımlamaya

D) Karşılaştırmaya



## DENEME 23

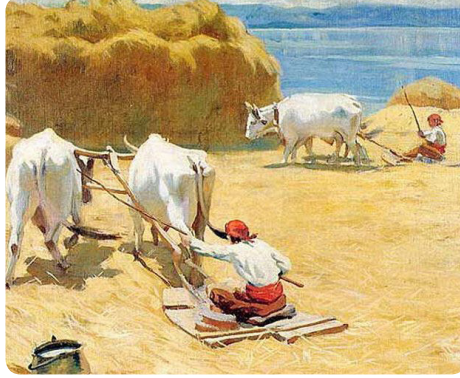
14. Ekinler serilir harmana. Yassı bir tahtanın altına sivri uçlu “çakmaktaşı” çakılarak “düven” denilen araç oluşturulur. Öküzlerin çektiği bu aracın üzerine oturur köylü ve döner durur harmanda. Güneşin en sıcak, suların en ılık, sofraların en yoksul olduğu bir mevsimdir. Buğday, ekmeğe yaklaşmaktadır. Son gayrettir artık. Uçacak gibidir düvenin üzerindeki köylü. Yorgundur, esendir. Zaman zaman da sanki onlar kendilerinin dilini biliyorlarmış gibi sözleriyle sever öküzlerini.

Bu parçayı en iyi yansıtan görsel aşağıdakilerden hangisidir?

A)



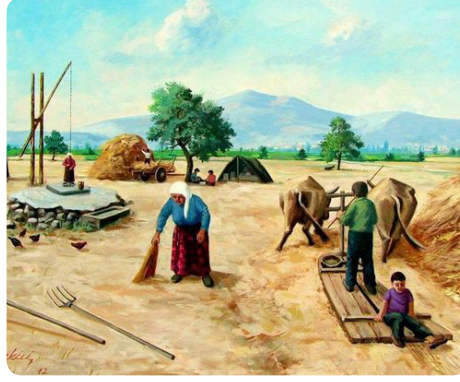
B)



C)



D)



15. Elbette şiirde yeni şeyler yapmak, “Yeni bir şey yapacağım.” demekle olmuyor. Çoğu zaman öncesini koruyarak bir yenileşmeyi sağlamak mümkün olabiliyor. Sözgelimi Cemal Süreya, “Garip” şiirinin yalınlığını koruyarak o yalınlığı zenginleştirdi ve şiirin dilini, doğal olarak da Türkçenin olanaklarını genişletti. “Türkçeden bir kıl kopar; içinde güneşler, dünyalar, ırmaklar vardır.” diyordu. O her zaman derinlikli bir Türkçenin, güneşlerin, dünyaların, ırmakların peşinde dolaştı, peşinde geçirdi ömrünü.

Bu metindeki altı çizili cümlede Türkçenin hangi yönü vurgulanmıştır?

A) Zenginliği

B) Akıcılığı

C) Özgünlüğü

D) Duruluğu

Bu denemede ki

15

SORUYU

22  
dakikada çözülmüştür

## ANLAM BİLGİSİ

1. Aşağıda “kapamak” sözcüğünün “TDK Güncel Türkçe Sözlük”te yer alan anlamlarından bazılarına yer verilmiştir.

- I. Çalışamaz, görev ve iş yapamaz duruma getirmek
- II. Bir şeyin görünmesine engel olmak
- III. Geçiş engellemek
- IV. Üzerinde durmamak

**Bu anlamlarla “kapamak” sözcüğünün,**

- İsterseniz bu konuyu kapayalım, daha neşeli şeylerden bahsedelim.
- Yeni yapılan gökdelen tüm Boğaz manzarasını kapadı.
- Gece boyu yağan kar tüm ara yolları kapamıştı.
- Fabrikayı kapamışlar, bu kadar insan ne yapar ne eder şimdi?

**cümlelerindeki kullanımları eşleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi doğru olur?**

- A) I-■ , II-◆ , III-● , IV-▲      B) I-◆ , II-■ , III-▲ , IV-●      C) I-◆ , II-■ , III-● , IV-▲      D) I-◆ , II-● , III-■ , IV-▲

2. Türk edebiyatının ünlü şairlerinden Cahit Külebi, on yıl önce aramızdan ayrıldı. Onun Bütün Şiirleri’ni yeniden okurken iyi şairlerin yazdıklarının kendini yenilediğini fark ettim. Külebi’nin şiiri; halk şiirinin, kültürünün yeniden modern biçimde söylenişinin eşsiz bir örneğidir.

**Bu metindeki altı çizili bölümle iyi şairlerin hangi yönü vurgulanmıştır?**

- A) Her okunuşta insanın ufkunu açtığı
- B) Benzerinin bir daha yazılamayacağı
- C) Geleceğe ışık tuttuğu
- D) Zamanla daha iyi anlaşıldığı



## DENEME 24

3. Çocuk ve yetişkin kitaplarının yazarı Şermin Yaşar, çocuk gelişimi üzerine yazdığı kitapların yanı sıra öykü dalındaki eserleriyle de Türk edebiyatının kıymetli yazarları arasında I yer alıyor. Kimi öykülerini kendi hatıralarından yola çıkarak, II kimilerini hayatına dokunan insanlara ayna tutarak III kaleme IV alıyor; samimi ve yalın diliyle yazdığı öyküleri okuyucusuna emanet ediyor.

**Bu metindeki numaralanmış sözcüklerden hangisi bir deyim içinde yer almamıştır?**

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV

4. Konuşurma sanatı; hayvanlar, bitkiler vb. insan dışı varlıkların söz söylemesi yoluyla yapılır.

**Buna göre aşağıdaki dizelerin hangisinde konuşurma sanatına yer verilmiştir?**

- A) Çağırmanın beni yıldızlar, çağırmanın  
O kadar uzaktasınız ki bu akşam, gelemem
- B) Güller gülerken sesleniyor bülbüllere  
Susun, susarak doğayı görün
- C) Bugünlerde bahar indi Çukurova'nın düzüne  
Donandı ağaçlar, donandı dünya
- D) Ey deniz! Şöyle bir gün sana bakacak mıyım  
Elma bahçelerinden, fındık bahçelerinden

5.

Dağlık bölgelerde yaşayan tarım ve hayvancılıkla uğraşan toplumlar hem evcil hem de yabani hayvanlarla içi içe bir yaşam sürer. Bu nedenle onları iyi tanımak, davranışlarını takip etmek, tepkilerini bilmek için hayvanlarla ilgili kurulan atasözleri bizlere büyük bir ışık tutar. Örneğin, "Eşeği dama çıkaran yine kendi indirir." atasözü - - - -, "Köpeksiz köye kurt iner ." atasözü - - - -, "Atlar tepişir, arada eşekler ezilir." atasözü - - - - anlamına gelmektedir.

**Aşağıdaki açıklamalardan hangisi bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?**

- A) Koruyucusuz kalan yere veya ülkeye düşman girer.
- B) Yanlış yapan kimse, yanlışını yine kendisi düzeltir.
- C) Büyüklerin çatışmasından küçükler zarar görür.
- D) Niteliksiz olan bir şeye ne yapılsa onun niteliği değişmez.

6. **Aşağıdaki parçalarda boş bırakılan yerlerden hangisine "ancak, böylece, örneğin" ifadelerinden herhangi biri getirilemez?**

- A) Uğurböceğinin larvaları da, erginleri de yaprak bitlerini yer. Bu nedenle çiftçiler onları çok sever. - - - - yaprakbitleri bitkiler için zararlıdır.
- B) Endonezya'daki Sidoarjo kentinde bulunan bir yanardağ, 2006 yılının Mayıs ayından beri sürekli patlıyor - - - - bu yanardağdan kül ya da lav değil, çamur fışkırıyor.
- C) Böceklerin çok sayıda gözü olduğunu biliyor muydunuz? - - - -, sinekler. Bir sineğe dikkatle baktığınızda kocaman iki gözü olduğunu görürsünüz. Aslında bu kocaman gözlerin her biri çok sayıda minik gözden oluşur.
- D) Kışın yağmur sularının bu gölette toplanacağı ve biriken suyun zamanla topraktaki çatlaklardan geçerek yeraltı sularına karışacağı düşünülüyor. - - - - yeraltı sularının ve yeraltı sularıyla beslenen Meke Gölü'ndeki su miktarının artması bekleniyor.

## DENEME 24

7.

	Cümleler	Neden-Sonuç	Amaç-Sonuç	Koşul-Sonuç
I.	Gök cisimlerinin yerlerini öğreneyim diye bana teleskop almış.			
II.	Böylesine güzel bir günde doğduğum için kendimi çok şanslı hissediyorum.			
III.	Mürekkepbalıkları, ışık yayma özelliklerini kendilerini korumak için kullanıyor.			
IV.	Biraz dikkat edip incelersen Türk milletinin hiçbir zaman devletsiz kalmadığını görürsün.			

Yukarıdaki tabloda yer alan cümleler anlam ilişkilerine göre işaretlendiğinde hangi şekil oluşur?

A)

	✓	
		✓
✓		
		✓

B)

✓		
✓		
	✓	
		✓

C)

		✓
	✓	
		✓
✓		

D)

	✓	
✓		
	✓	
		✓

8. İyi bir mobil uygulama nasıl olmalıdır?

Cevap oldukça basit. Kullanıcının ihtiyaçlarını tam olarak yerine getirmeli ve sorunlara çok sayıda kanalla birlikte hızlı ve etkili bir şekilde cevap vermelidir. Bir uygulamayı iyi yapan hatta onu klasmanının en iyisi yapan üç şey vardır: hız, güncelleme ve güvenlik.

**Buna göre aşağıdaki metinlerden hangisi, “hız, güncelleme ve güvenlik” konularından herhangi biriyle ilgili değildir?**

- A) Yıllarca yeni sürüme geçmemiş uygulamalar yavaşlamaya başlar. Bu durumda kullanıcılar uygulamadan zamanla vazgeçmeye başlar.
- B) Kullanıcıların bir uygulama hakkında not ettikleri ilk şeylerden biri, yüklenmesinin ne kadar sürdüğüdür. Yavaş olan bir uygulama kullanıcıyı o uygulamadan soğutur.
- C) Bir uygulama, belirli bir amaca yönelik olmalıdır. Mesela bir sorunu çözebilir, mobil bir oyun olabilir, çocuklar için bir eğitim uygulaması olabilir. Her türlü alanda hizmet vermeye çalışan genel uygulamalar kullanıcılarıyla çok fazla etkileşimde bulunamaz.
- D) Kullanıcıların genel gizliliği oldukça önemlidir. Mobil uygulamalar, kullanıcıların hesap verilerinin güvenli bir şekilde nasıl saklanacağını açıklamak zorundadır.



## DENEME 24

9.

İstanbul'u bir kitaba sığdıramazsın. İstanbul büyük-tür, insanı ezer. İstanbul'un kabadayıları var, hamal-ları var, bir sürü hâli var. Bunları nasıl yetiştireceksin yazmaya, fotoğraflamaya? Hangi birini sığdıracaksın kitaba? Ciltler yetmez buna. İstanbul objektife de sığ-maz, kitaba da. İstanbul sadece yaşanır.

**Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakiler-den hangisidir?**

- A) İstanbul'u anlatmak değil yaşamak gerekir.
- B) İstanbul'un kendine özgü bir havası vardır.
- C) İstanbul'u yazıyla ya da fotoğrafla anlatmak zordur.
- D) İstanbul, bir kültür ve sanat şehridir.

10.

Bir yıl sonrasını düşünüyorsan tohum ek  
Ağaç dik on yıl sonrası ise tasarladığın  
Ama yüz yıl sonrası ise düşündüğün, halkı eğit  
Bir kez ürün verir ekersen tohum  
Bir kez ağaç dikersen on kez ürün verir  
Yüz kez olur bu ürün eğitirsen halkı  
Balık verirsen bir kez doyurursun halkı  
Öğretirsen balık tutmasını hep doyar karnı

**Bu şiirle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Koşul cümlelerine yer verilmiştir.
- B) Eğitimin öneminden bahsedilmiştir.
- C) Çeşitli önerilerde bulunulmuştur.
- D) Duygusal bir anlatıma başvurulmuştur.

11. Edebiyat "marangozluk"tan farklı bir şey değildir. İkisi de sıkı emek ister. Bir şeyler yazmak, bazen neredeyse bir masa yapmak kadar zordur. Her iki işte de gerçekle uğraşırsınız ve o da odun kadar sert bir malzemedir. Her iki iş de birçok hile ve teknik gerektirir. Esasen çok az sihir fakat pek çok sıkı emek gereklidir. Sanırım, Proust'un dediği gibi, yazma işi yüzde on ilham, yüzde doksan ter gerektirir.

**Yazar, bu metnin anlatımında aşağıdakilerin hangisine başvurmamıştır?**

- A) Öne sürdüğü düşüncüyü başkalarının görüşleriyle desteklemeye
- B) Varlıkları karşılaştırarak metni etkileyici kılmaya
- C) Kesin olmayan yargılara
- D) Düşüncesini somutlaştırmak için örnekleme

12. İyi bir anlatıcı olmak için işe anlatmaktan keyif alacağınız kısa ve basit bir öykü ya da masalla başlamanızda yarar var. Başınızdan geçen ilginç bir olayı da anlatabilirsiniz. Sonraki aşama anlatacağınız öykü, masal ya da olayı, akıcı biçimde anlatana kadar tekrar etmek olacak. Bu, bir oyuncunun rolüne hazırlanmasına benzer. Tıpkı bir oyuncu gibi ses tonunuzu ayarlayarak, kimi zaman fısıldayarak, kimi zaman yüksek sesle, yavaş ya da hızlı konuşarak, elinizi kolunuzu hareket ettirerek yani beden dilinizi kullanarak ve duygularınızı yansıtarak öyküyü olabildiğince canlandırmaya çalışın. Bu hemen olmayabilir. Ancak biraz egzersizle kendinizi geliştirebilirsiniz.

**Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Özgün bir yazarın özellikleri
- B) İyi bir anlatıcı olmanın yolları
- C) Yazı yazmanın faydaları
- D) Beden dilinin önemi



## DENEME 24

13.

Annesi Kaan'dan hep aynı şeyi duyuyordu: "- - I - -" Oysa parktan da yeni gelmişlerdi. Annesi, birlikte yapboz yapmayı teklif etti. Yapbozla ilgilenirken Kaan keyiflendi. Yap boz biter bitmez, "- - II - -" dedi Kaan. Annesi bu kez de kek yapmayı önerdi. Yumurtaları bile Kaan çırdı. İçine koyacakları malzemeleri Kaan seçti. Kek, harika olmuştu. Afiyetle yediler. Kaan biraz sonra yine aynı şeyi söyledi: "Sıkılıyorum." Annesi saate baktı. "Birazdan baban gelecek Kaan. Onunla da oynayabilirsin." dedi. Çok geçmeden babası Arif Bey geldi. "Baba, ben çok sıkıldım." dedi. Babası, Kaan için bir otopark kurdu. Bir süre oynadılar. Arif Bey, "Kaan, ben biraz dinlenmek istiyorum." dedi "- - III - -" dedi Kaan.

**Bu metindeki numaralanmış yerlere sırasıyla,**

- Of! Ama ben sıkılıyorum.
- Sıkılıyorum.
- Ben yine sıkıldım.

**cümlelerinden hangileri getirilmelidir?**

- A) I-b, II-a, III-c                      B) I-b, II-c, III-a                      C) I-c, II-b, III-a                      D) I-a, II-c, III-b

14. Bir halk eğitim merkezinde ahşap boyama, cam seramik ve kanaviçe kursları açılacaktır.

Bu kurslara Hasan, Orçun, Ferhat adlı erkek öğrencilerle; Şenay, Azra ve Canan adlı kız öğrenciler katılacaktır.

Kurslarla ilgili bilinenler şunlardır:

- Her kursa en fazla iki kişi katılacaktır.
- Ferhat ve Orçun farklı kurslara katılacaktır.
- Orçun, ahşap boyama kursuna katılacaktır.
- Şenay ve Azra aynı kursa katılacaktır.
- Aynı kursa katılan Şenay ve Azra'nın katıldığı kurs cam seramik değildir.

**Yukarıda verilenlere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?**

- Ferhat, cam seramik kursuna katılmıştır.
- Hasan, ahşap boyama kursuna katılmıştır.
- Canan, cam seramik kursuna katılmıştır.
- Şenay, ahşap boyama kursuna katılmıştır.



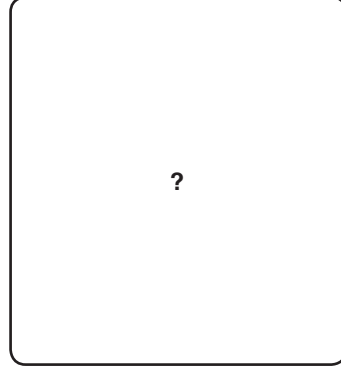
## DENEME 24

15.

## Bütün Çocuklar İçin Daha İyi Bir Dünya



Bütün çocukların barış ortamında yaşama hakkı vardır.



Ancak bazı çocuklar buna sahip değildir.

Yukarıdaki görselde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi daha uygundur?

A)



B)



C)



D)



# CEVAP ANAHTARI

DENEME - 21										(MART)
1-A	2-D	3-D	4-B	5-C	6-D	7-A	8-C	9-B	10-B	
11-A	12-D	13-C	14-D	15-A						

DENEME - 22										(MART)
1-C	2-A	3-B	4-C	5-A	6-C	7-D	8-B	9-B	10-C	
11-D	12-D	13-A	14-C	15-A						

DENEME - 23										(MART)
1-C	2-D	3-B	4-B	5-A	6-B	7-C	8-D	9-D	10-C	
11-D	12-C	13-A	14-B	15-A						

DENEME - 24										(MART)
1-C	2-A	3-A	4-B	5-D	6-A	7-D	8-C	9-C	10-D	
11-D	12-B	13-B	14-A	15-B						

Kaynakların  
tamamı için  
bu esere  
ulaşabilirsiniz.

Mesut  
BAYAR  
Duygu  
AKKAYA SALMAN

