

LGS TÜRKÇE SORU BANKASI



Mesut
BAYAR

 bizturkceogretmeniyiz

Duygu
AKKAYA SALMAN

 duyguluturkce



Hedefine Paraf At

METİN TÜRLERİ

1. Aşağıdaki metinlerden hangisi bir hikâyeden alınmıştır?

- A) Bahsettiğiniz öyküdeki kara mizah ve onun içinde yer yer beliren mizahi dil öykünün kendisiyle birlikte oluştu. Daha doğrusu öykü o üslup içinde doğdu. Bunu hesaplamam mümkün değildi.
- B) Gerçekten Suat çok aceleliydi. Aklına geleni yapar, ani hareketlerle herkesi şaşırtırdı. Erenköy'ün en ünlü sporcusu sayılırdı. Cesurdu. Ufak bir şeyden heyecana gelir, önemsiz bir sözden büyük bir kavgaya çıkarır, en tehlikeli işlere gözünü kırpmadan atılırdı.
- C) “İyiler Ölmez”, taşrada, bir kahvehanede bir araya gelmiş dört kader ortağının hikâyesi: Sıtkı, Civan, Fotoğrafçı Mustafa, Doktor. Yazar bu dört karakterin hikâyesini de kendi isimlerini taşıyan ara başlıklarla aktarıyor okura.
- D) Türkler o günü, o saati iyi bellediler. Bu kutsal gün, Türklerin bayramı oldu. Her yıl o gün büyük törenler yapılır. Bir parça demir ateşte kızdırılır. Bu demiri önce Türk kağanı kıskaçla tutup örse koyar, çekiçle döver.

2. Evin arka tarafındaki küçük, yemyeşil otlarla kaplı, içinde çeşitli meyve ağaçlarının bulunduğu bahçeye bir adamla karısı fidan diyor. Kara yağız, geniş omuzlu, iri elleri olan, siyah gözlü adam, elindeki kazmayla toprağı kazıp küçük çukurlar oluşturuyor. Kırmızı yanaklı, başı yemenili, ayağında kadınların tarlada, bağda çalışırken giydiği şalvar olan, ufak tefek, kırmızı yanaklı hanımı ise kocasını takip ediyor, açılan çukurlara birer fidan ekiyor özenle. Az ilerilerinde, bellenişmiş, buğu buğu tüten toprağın üzerine tombul, sevimli oğlan çocuklarını oturtmuşlar. Bebecik, yumuşak toprağın üstünde, gözlerini kırpıştırma kırpıştırma kendi kendine gülücükler saçarak oynuyor.

Bu metnin olay, yer, zaman, şahıs ve varlık kadrosuyla ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Zaman unsuru belirtilmiştir.
- B) Yer unsuru ayrıntılarıyla betimlenmiştir.
- C) Kahramanların fiziksel özellikleri hakkında bilgi verilmiştir.
- D) Olayın kahramanı adam, adamın karısı ve çocuklarıdır.

3. Yanına yaklaştıkça insana sebepsiz bir ürkeklik veren binanın hiçbir mimariye uymayan acayip bir tarzı vardı: Çapı on iki metreyi geçmeyen bir silindir şeklinde epeyce yükseldikten sonra birdenbire daralıyor ve böylece kule gibi bir parça daha uzanarak üzeri camekânlı bir kubbeye bitiyordu. Alt tarafını kalın bir taş çember kuşak gibi sarmaktaydı ve bütün bina bu hâliyle eski bir yağ kandilini andırıyordu. Tam kapının üstündeki odanın dışarıya doğru cumba şeklinde yaptığı bir çıkıntı da bu kandilin kulpuuydu.

Bu parçada hikâyenin hangi unsuruna ait ayrıntılara yer verilmiştir?

- A) Olay B) Mekân C) Kişi D) Zaman

Hikâye Edici Metinler**Hikâye (Öykü)**

Yaşanmış veya yaşanması mümkün olan olayların okuyucuya haz verecek şekilde anlatıldığı kısa edebî yazılardır.

- ▶ Olay, kişi, yer ve zaman unsurlarından oluşur.
- ▶ Olay ve kişiler gerçeğe uygundur.
- ▶ Yaşanılan yer ve zaman bellidir.
- ▶ Yer betimlemeleri ile kahramanların çeşitli özelliklerine yer verilir.
- ▶ Ele alınan bir olay ya da durum serim, düğüm ve çözüm planına uygun işlenerek sonuçlandırılır.

Hikâyenin Öğeleri

Olay: Kahramanın başından geçen olay ya da durumdur.

Mekân: Hikâyede sınırlı bir mekân vardır. Olayın geçtiği mekân çok ayrıntılı anlatılmaz, kısaca tasvir edilir.

Zaman: Hikâye kısa bir zaman diliminde geçer ve geçmiş zamana göre anlatılır.

Kişi: Hikâyede az kişi vardır. Bu kişiler “tip” olarak karşımıza çıkar ve ayrıntılı bir şekilde tanıtılmaz. Hikâyede kişiler sadece olayla ilgili “çalışkanlık, titizlik, korkaklık, tembellik” gibi tek yönleriyle anlatılır. Kişiler veya tipler, belli bir olay içinde gösterilir.

HİKÂYE EDİCİ METİNLER

Roman

Genellikle insanların serüvenlerini, iç dünyalarını, toplumsal bir olay ya da olguyu, insan ilişkilerini ve değişik insanlık durumlarını yansıtmayı amaçlayan uzun yazı türüdür.

- Merak unsurları içerir.
- Serim, düğüm ve çözüm olmak üzere üç bölümden oluşur.
- Hem bir gerçekliğin hem de düş gücünün ürünüdür.
- Hikâyeye göre daha geniş bir pencereye sahiptir.
- Kişi ve çevre betimlemeleri ayrıntılı biçimde yapılır.

Hikâye - Roman Farkı

- Hikâye türü, romandan daha kısadır.
- Hikâyede temel öge olaydır. Romanda ise temel öge karakter yani kişidir.
- Hikâyeler olay üzerine kurulur, romanlar ise kişi üzerine kurulur.
- Hikâyede tek olay bulunmasına karşılık romanda birbirine bağlı olaylar zinciri vardır.
- Hikâyede kahramanların tanıtımında ayrıntıya girilmez, kahramanlar her yönüyle tanıtılmaz.
- Hikâyede, olayın geçtiği yer (çevre) sınırlıdır. Romanlarda olayların geçtiği çevre ayrıntılı olarak anlatılır.

4.



Bu sabah parkta, güvercinini gezdiren bir adam gördüm. Kuşun boynunda ince, deri bir tasma vardı. Tasmaya bağlı ip ise havalandığında adamın omzuna konabileceği uzunlukta idi. Az önce sudan bir nedenle tartışmış, birbirlerini kırmış ve birbirlerine küsmüş gibiydiler. Gezintiye çıkmışlardı ama barışmak için adım atmaya niyetleri yoktu sanki. Görünüşleri çok güzeldi. İnce, uzun boylu bir adamla, uçması engellenmiş ya da sınırlanmış bir güvercin. Güvercin durunca adam da durdu. Öylesine hareketsizdiler ki onları ilk böyle görseydim belediyenin parkın çeşitli yerlerine yerleştirdiği heykellerden biri sanabilirdim. Başını yana çevirip gökyüzüne baktı güvercin, sonra yere, sonra yine gökyüzüne. Yürümeye başlayınca adam da hareketlendi. Kuş mu adamı gezdiriyordu, adam mı kuşu; kuş mu boynundan tasmalıydı, adam mı elinden kuşa bağlıydı, belli değildi.

Aşağıdakilerden hangisi bu metnin özelliklerinden biri değildir?

- A) Serim, düğüm ve çözüm bölümlerinden meydana gelmiştir.
- B) Yaşanmış ya da yaşanması mümkün bir olaya yer verilmiştir.
- C) Düşünceleri değiştirme amacı vardır.
- D) Olay, kişi, yer ve zaman unsurlarını barındırmaktadır.

5.

Delikanlı, Resan'ı kollarından tuttu. Âdeta onu zorla sürükledi. "Seni karanlığa alıştıracağım." diyordu. Yüksek bir merdivenden çıktılar, yüksek tavanlı bir salondan geçtiler. Ortadaki lambayı açtı. İki pencere arasındaki balkonun ağır perdelerini indirdi. Köşedeki bir koltuğu açık pencereye doğru çevirdi. Eleni de büyük beyin kahvesini getirmişti.

Bu parçada hikâyenin hangi unsuruna yer verilmemiştir?

- A) Olay
- B) Mekân
- C) Kişi
- D) Zaman

6.

İnsanın veya çevrenin karakterlerini, göreneklerini inceleyen, serüvenlerini anlatan, duygu ve tutkularını çözümleyen, kurmaca veya gerçek olaylara dayanan uzun edebî türdür. Bu tür, hem bir gerçeğin hem de düş gücünün ürünüdür. Yazar, anlattığı olayı, kişileri gerçekten olsa da bunları yeniden tanımlayarak verir.

Bu metinde özellikleri verilen metin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Roman
- B) Hikâye
- C) Masal
- D) Fabl

1. Memleketin birinde bir padişah varmış. Ötekiler gibi tacın, tahtın delisi değil, o soydan gelenlerin iyisi mi dedim iyisi imiş. Memleketi öyle bir dirlik düzenliğe kavuşturmuş, öyle bir dirlik düzenliğe kavuşturmuş ki hangi kırk haramiler, hangi kapı ardı bezirganları, ne devler top oynayabilir ne cinler cirit atabilirmiş. Herkes kendi işinde, kendi aşında; kendi toprağında, kendi taşında; ekeceğini eker, dikeceğini diker; güler yüz, tatlı dil ile gönül hoşluğu içinde yaşayıp gidermiş. Allah ona devlet üstüne devlet vermiş ama gel gelim yerini yurdunu tutacak bir evlat vermemiş. Bu yüzden yaşı, başı ilerledikçe gamı, kasaveti de artıp gece dememiş, gündüz elememiş; yeri göğü yaradana yalvarıp yakarmış ama yer demir, gök bakırmış; duası yerini bulmamış.

Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmıştır?

- A) Destan B) Masal C) Efsane D) Hikâye

2. Ormanlar kralı aslan, hükmü altında bulunan hayvanları çok sevip kolladığından onlarla düzenli görüşmeler yaparmış. Bu görüşmeler sohbet havasında geçer, derdi olanlar dertlerini ormanlar kralı aslana bizzat anlatma imkânı bulurmuş. Gel zaman git zaman bazı hayvanlar, “Nasıl olsa kral mütevazı, bizimle aracı-sız görüşüyor.” diyerek kralla görüşmeye gelirken kılık kıyafetlerine ve temizliklerine dikkat etmez olmuş. Kokarcanın kokusu ortamı boğarken şempanzelerin bitleri krala bile atlamış. Filin kaldırdığı tozları su aygırı ıslak bedeninde toplayadursun; zebra lar mide gazlarını çıkarınca kral iyice çileden çıkmış.

Bu yazı aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmıştır?

- A) Fabldan B) Fıkradan C) Masaldan D) Denemeden

3. Bir varmış, bir yokmuş. Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde, deve tellak iken, pire berber iken uzaklarda güzel bir köy varmış. Bu köyde tatlı, sevimli küçük bir çoban yaşarmış. Bu çoban her sabah koyunlarını alır otlatmak için götürürmüş. Günlerden bir gün koyunlarını almış, otlatmak için köyden ayrılmış. Koyunları çayır çimende gezip otlarken bizim çobanın canı çok sıkılmış. Bir türlü eğlenememiş, ne yap-sam, nasıl eğlensem diye. Aklına kendince parlak bir fikir gelmiş. Koşarak köye doğru yola çıkmış. Köy meydanına gelmiş, başlamış bağırma-

— İmdat dostlar yetişin, koyunlarımı kurt kaptı, yetişin, diye ortalığı ayağa kaldırmış. Köylüler de bunun üzerine, ellerine ne kaptırsa kazma, kürek koyunların yanına doğru koşmaya başlamışlar. Gelmişler bir de bakmışlar ki hiç kurt yok, bizim küçük yaramaz çobansa gülüyor onlarla eğleniyormuş. Hepsi çok kızmışlar bu duruma,

— Bir daha sakın böyle bir şey yapma, yalan söyleme. Bak hepimizi kandırdın vaktimizi aldın, demişler.

Bir masaldan alınan bu metin, masal türünün aşağıdaki özelliklerinden hangisini yansıtmamaktadır?

- A) Yer ve zaman kavramlarının belirsiz olması
B) Olağanüstü kahramanlara yer verilmesi
C) Genellikle öğrenilen (duyulan) geçmiş zaman kipinin kullanılması
D) Tekerlemeye yer verilmesi

Masal

Olağanüstü kahramanların başlarından geçen olağanüstü olayların yer ve zaman belirtilmeden anlatıldığı yazı türüdür.

- ▶ Olağanüstülükler vardır.
- ▶ Yer ve zaman belirsizdir.
- ▶ Kalıplaşmış bir tekerleme ile başlar ve biter.
- ▶ Millî ve dini motiflere hemen hiç yer verilmez.



Fabl

İnsanlar arasında geçen olayları hayvanlar, bitkiler ya da cansız varlıklar arasında geçiyormuş gibi göstererek bu yolla insanlara ahlak ve ibret dersi vermek, örnek göstermek ya da bir düşünceye güç kazandırmak için oluşturulan yazı türüdür.

- ▶ Sonunda ders verme amacı taşıyan yazılardır.
- ▶ Genellikle hayvanlar ve bitkiler konuşturulur.
- ▶ Fabl kahramanları çoğu zaman insanlar gibi düşünür, insanlar gibi konuşur ve insanlar gibi davranır.
- ▶ Dünyanın en ünlü fabl yazarları Ezop, La Fontaine ve Beydeba'dır.

HİKÂYE EDİCİ METİNLER

Tiyatro

Tiyatro, oyuncuların bir sahne-
de, seyirciler önünde sergile-
mek amacıyla hazırladığı gös-
terilerdir.

Tiyatro metinlerine “oyun” me-
tinleri yazan kişiye oyun yazarı
ve oyunu sahnede canlandıran
kişilere “oyuncu” denir.

- Tiyatro hem göze hem kula-
ğa hitap ettiğinden etkileyi-
cilik gücü oldukça fazla olan
bir sanattır.
- Tiyatro eserlerinde kos-
tüm, makyaj, jest ve mimik-
ler oyuna gerçekçilik katar.

**Destan**

Milletleri derinden etkileyen ta-
rihî ve sosyal olayları anlatan,
çoğunlukla şiir şeklinde olan ede-
bî eserlerdir.

- Söyleyeni belli değildir.
- Bir ulusun özelliklerini yan-
sıtır.
- Olağan ve olağanüstü olay-
lar iç içedir.
- Kahramanlar olağanüstü
özelliklere sahip olabilir.

Efsane

Bir tabiat olayını, bir varlığın
meydana gelişini olağanüstü
ve akıl dışı açıklamalarla anla-
tan hikâyedir. Efsanenin temeli
olan olay, halkın hayalinde şe-
kil değiştirerek ağızdan ağıza,
kuşaktan kuşağa geçer.

4. **ERKEK SESİ** — (Dışarıdan) Ayşe kadın!.. Ayşe kadın! Çabuk hazırlan! Düşman neredeyse köye girmek üzere.

AYŞE KADIN — (Cephane sandıklarından birisini daha evin bodrumuna indirir.) Biraz daha işim var. Bitirir bitirmez ben de geleceğim. Siz yolunuza devam edin.

ERKEK SESİ — (Dışarıdan) Elini tez tut!.. Biz ormana doğru gidiyoruz...

AYŞE KADIN — Ben kadını... Düşman köye girse bile bana dokunmazlar. Fakat siz erkekleri, düşman ele geçirirse parçalar. (Diye yüksek sesle dışarıya bağırır. Sonra tekrar cephane sandıklarını bodruma indirmeye devam eder.)

İKİNCİ SES — (Dışarıdan) Ayşe kadın düşman hemen tepenin ardında. Çabuk ol... Sen de bizimle gel...

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bir tiyatro metninden alınmıştır. B) Diyaloglara yer verilmiştir.
C) Sade ve anlaşılır bir dili vardır. D) Olağanüstülükler gözlenmektedir.

5. Kurultayın kararı üzerine Türkler Ergenekon'dan çıkmak için yol aradılar, bulamadılar. O zaman yaşlı bir demirci dedi ki: “Bu dağda bir demir madeni var. Yalın kat bir demire benzer. Demirini eritsek belki dağ bize geçit verir.” Gidip demir madenini gördüler. Dağın geniş yerine bir kat odun, bir kat kömür dizdiler. Dağın altını, üstünü, yanını, yönünü odun ve kömürle doldurdular. Yetmiş deriden, yetmiş büyük körük yapıp yetmiş yere koydular. Odun kömürü ateşleyip körüklediler. Tanrı'nın yardımıyla demir dağ kızdı, eridi, akıverdi. Bir yüklü deve çıkacak kadar yol oldu.

Bu metinde aşağıdaki yazı türlerinden hangisine özgü nitelikler ağır basmaktadır?

- A) Masal B) Roman C) Efsane D) Destan

6. Yeryüzünü sisler kapladı. Dünya korkunç bir karanlığa gömüldü. Yerin altından, ırmaklardan, denizlerden sular fışkırdı. Gökten sağanaklar boşandı. Yedi gün sonra yere bağlanan halatlar koptu, suyun seksen kulaç yükseldiği anlaşıldı. Yedi gün daha geçti. Nama en büyük oğluna evin penceresini açmasını, çevreye bakmasını söyledi. Sozun bütün yönlerine baktı. Sonra şöyle dedi: “Her şey suların altına batmış. Yalnızca dağların dorukları görünüyor.” Daha sonra Nama da baktı. O da “Gökyüzü ile sular dışında bir nesne görünmüyor.” dedi.

Bu metin aşağıdaki türlerden hangisine örnektir?

- A) Fabla B) Tiyatroya C) Efsaneye D) Öyküye

BİLGİLENDİRİCİ METİNLER

ÖRNEK

Sevgi yalnız insana vergi olmasa da insanın gene en ulu duygusudur. Anamızı, babamızı, kardeşlerimizi, çoluk çocuğumuzu görünce içimizin titremesi, onları anarken yüreğimizin ya kaygılı bir sevinç ya sıcak bir üzüntü ile çarpması dünyamızı genişletir. Bir kendimiz için yaşamaktan, öz tasalarımızın çemberinden kurtuluruz. Bir de gönülden kimseye bağlı olmayan, kimseyi aramayan, özlemeyen bir kişi düşünün; akıllı olsun, doğru olsun, acımak nedir, isterseniz onu da bilsin, siz gene bir ürpermez misiniz? Bütün üstünlükleri o yalnızlığı ile sanki yok oluvermez mi? Doğum ile ölüm arasındaki yolu acılarla da, zevklerle de zenginleştiren hep o sevgi, kendimizden başka kimselerle iliştiğimiz olduğu duygusudur. Yoksa var olduğumuzu bile anlamaz, düşsüz bir uykudan uyanmaksızın geçer giderdik.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Deneme B) Eleştiri
C) Biyografi D) Makale

ÇÖZÜM

Yazar parçada sevgi konusundaki duygu ve düşüncelerini senli benli bir üslupla sohbet havası içinde anlatıyor. Görüşlerini samimi bir şekilde dile getirirken kanıtlanma yoluna gitmiyor. Bu tür yazılara deneme denir.

Yanıt A

4. Bulunan en eski yazılı metin, altı bin yıl öncesine aittir ve Mısır'da ahşap üzerine kakılmıştır. Çin'in kuzeyinde, Urumçi'de, Avrupa'da kâğıdın ortaya çıkmasından 9 yüzyıl önce yazılmış bir elyazması var. Kâğıdın icat edilmesinden önce taş, tahta, ipek, bez, deri ve Eski Yunan'da cam üzerine yazı yazılmıştır. Roma imparatorlarına ait temel kayıtlar bronz üzerine kaydedilmiştir. Ortadoğu'da kurşun, kâğıt yerine kullanılmıştır. Fil dişi bir başka malzeme olmuştur. Yanan Konstantinopolis Kütüphanesi'nde yılan bağırsağı üzerine yazılmış eserlerden bahsedilir.

Bu metin aşağıdaki edebî türlerin hangisine örnek gösterilebilir?

- A) Fıkraya B) Denemeye C) Makaleye D) Sohbet

5. Doğrusu, ben başımdan geçen birtakım olaylar sonunda bir şiirin açıklamasız anlaşılabilirliğini düşünmüyorum artık. Bu yüzden radyolarda açıklamalı şiir saatleri düzenlemenin, bir ulusun eğitiminde ya da şiir kitaplarının satışında çok yararlı sonuçlar vereceğine inanıyorum.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Deneme B) Makale C) Anı D) Efsane

- 6.

“

Manyas Gölü, ortalama 3 m derinliğinde, geniş ve sığ bir tatlı su gölüdür. Koloidal kil içerdiği için suyu sürekli bulanıktır. Planktonlar ve dip canlıları açısından oldukça zengin olan göl, yaban hayatının gelişmesine imkân sağlamıştır. Manyas, Türkiye'de "Kuş Cenneti" olarak tanınan ilk alandır; bu yüzden kuşların, sulak alanların ve doğanın tanınmasına öncülük etmiştir. Göl kıyıları sazlıklarla kaplıdır.

”

Aşağıdakilerden hangisi bu yazının özelliklerinden biridir?

- A) Bilgilendirici ve öğretici olması B) Bir olay etrafında gelişmesi
C) Konuşma havası içinde yazılması D) Kişisel görüşlerin ağırlıkta olması

7. Sanatçının piyasaya yeni çıkan kitabı, folklor ve tabiatla iç içe, Kazdağı yöresinde yaşayan Yörüklerin hayatını ele alıyor. Yazar, bu eserde özellikle tabiat tasvirlerindeki şiirsel ifadelerle dikkat çekiyor. Folklor öğelerinin esere serpiştirilmesinde de başarılı bir çizgi yakalıyor.

Bu metin aşağıdaki yazı türlerinden hangisine örnek gösterilebilir?

- A) Günlük B) Eleştiri
C) Biyografi D) Deneme

8. Kültür, gündelik hayatımızın temel malzemesidir. Giydiklerimiz, duyduklarımız, izlediklerimiz ve yediklerimiz; kendimizi diğerlerine nazaran nasıl gördüğümüz; yemek pişirme ve alışveriş yapma gibi gündelik faaliyetlerimizin işlevleri... Tüm bunlar kültürel çalışmaların ilgi alanındadır. Bunlar bizi var eden süreçlerdir.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Haber Yazısı B) Tiyatro
C) Deneme D) Sohbet

BİLGİLENDİRİCİ METİNLER

1. Sevgili Milena,

Bugün kısa yazacağım, yarın yine yazarım, bugün yalnız kendim için yazıyorum, yalnız kendime bir iş görebilmiş olmak için, bana yazdıklarınızın etkisini birazcık olsun atabilmek için... Yoksa bütün gün duyacağım ağırlığını üstümde. Ne anlaşılmaz bir insansınız! Viyana'da yaşıyorsunuz, derdiniz başınızdan aşmış, yine de şaşmaya ve üzölmeye vakit bulabiliyorsunuz... Başkalarını, örneğin beni düşünüyor, uyuyamadığım için üzölüyorsunuz.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Mektuplara özgü nitelikler taşımaktadır.
- B) Doğal ve içten bir anlatımla kaleme alınmıştır.
- C) Bir duygu ve düşünceyi paylaşmak amaçlı yazılmıştır.
- D) Bilgi, deney ve gözlem sonucunda elde edilen bilgilerle oluşturulmuştur.

2. İyi dilek ifade eden sözlerle başlar. İyi dilekler ve selamlar ile bitirilir. Sağ alt köşede yazanın ismi ve imzası bulunur. Sağ üst köşeye tarih atılır. İçten bir anlatımla oluşturulur. Kişisel duygu ve düşünceleri, özel bilgileri içerdiği için özel metinler olarak kabul edilir. Yazarların birbirlerine yazdıkları örnekler yazınsal değere sahiptir.

Bu parçada sözü edilen metin türü, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mektup
- B) Haber yazısı
- C) Röportaj
- D) Dilekçe

3.

Nükte Sözen Ortaokulu Müdürlüğüne,

Okulunuzun 8/D sınıfının 509 numaralı öğrencisiyim. 10 Mayıs tarihinde hastalığım sebebiyle Türkçe yazılısına katılamadım. İlgili tarihte hastalığımın dolayısıyla hastaneden aldığım rapor ekte yer almaktadır. İlgili dersin mazeret sınavına katılmak istiyorum.

Bilgilerinize arz ederim.

16.05.2023

Cemal Mert

Cemal Mert

Merkez Mah. Üsküdar Cad.

Huzurkent Sitesi A Blok, Daire: 25

Çekmeköy / İstanbul

Bu dilekçedeki yanlışlığın giderilmesi için aşağıdakilerden hangisi yapılmalıdır?

- A) Önce isim yazılmalı, ismin altına imza atılmalıdır.
- B) Kurum adından sonra virgül değil, noktalı virgül kullanılmalıdır.
- C) Adres bilgisiyle tarih, imza ve ad-soyadı yer değiştirmelidir.
- D) İmza, adresin hemen altında olmalıdır.

Daha çok bir konuda bilgi vermek, okuru bilgilendirmek amaçlı yazılan metinlere bildirme yazıları denir.

Mektup

Bir şey haber vermek, sormak, istemek veya duyguları bildirmek için birine çoğunlukla posta yoluyla gönderilen, zarfa konulmuş yazılı metinlere mektup denir.

- "Sevgili Anneciğim" gibi bir sözle başlar, iyi dilek sözleri ve selam ile biter.
- Doğal ve içten bir dille yazılır.
- Konularına göre iş mektubu, resmî mektup, aşk mektubu, asker mektubu gibi türlere ayrılır.



Dilekçe

Bir dileği bildirmek için resmî makamlara sunulan, imzalı ve adresli, pullu veya pulstuz yazılardır.

- Konu resmî bir dille ve öz olarak belirtilir. Ayrıntılara girilmez.
- Yalın ve duru bir anlatım görülür. Süslü ifadeler yer verilmez.
- Verildiği kurumun adı ve şehri metnin başına yazılır.
- İstek, kısaca ve anlaşılır bir şekilde belirtilir.
- Asıl metnin altında adres, isim ve imzaya yer verilir.

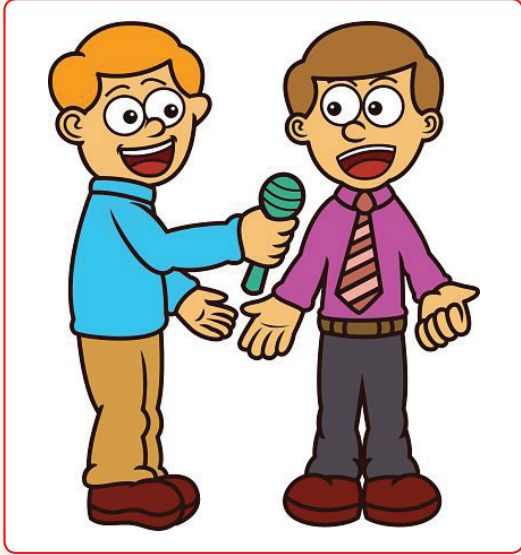
BİLGİLENDİRİCİ METİNLER

Röportaj

Gazetecilerin, yazarların gündemde olan bir kurumu, bir yeri ziyaret ederek o yerin özelliklerini, oradaki insanların düşüncelerini ve kendi izlenimlerini anlatarak yazdıkları, fotoğraf-la destekledikleri yazı türüdür.

Röportajların genel özellikleri:

- İşlenen konuyla ilgili belge, bilgi ve görsellere de yer verilir.
- Özelden genele doğru gidilerek oluşturulur.
- Elde edilen bilgiler ve kişilerin sözleri değiştirilmeden olduğu gibi aktarılır.
- Birinci kişili anlatımla yazılır.
- Anlatımda diyaloglardan yararlanır.

**Haber Yazısı**

Eğitim, sanat, spor, sağlık gibi konularda toplum genelini ilgilendiren bir gelişmenin, olayın, bilginin topluma duyurulması amacıyla tarafsız bir şekilde yazılan güncel ve ilgi çekici yazılara haber yazısı denir.

ABD'deki bilim insanları, ıspanak yaprağının iskeletini kullanarak çalışan küçük bir kalp yapmayı başardılar. Bu da bir gün insanlarda doku yenilenmesinde önemli adımlar atılacağı anlamına geliyor.

4.

Cezve ocağa konmuşken haberimizi almış olmalı ki Gülbek Emmi de geliyor. Adı gibi güler yüzlü, 70 yaşlarında bir ağa. Hemen söze giriyor: "Öküz bitti, çift sürmek bitti. Hayvancılıkla geçiniyoruz. Öküzün yerini traktör aldı. Eskiden evlerimiz ağaçtandı, şimdi tuğla çıktı. Çatılar için eskiden ağacın kabuğundan "bedevra" yapardık. Şimdi çatılar hep sac. Yağmurda çok gürültü yapar, yazın da sıcaktan duramazsın." Kahvelerimizi bitirmiş dil ucuyla kaçamak telvesini tadarken 60'lı yaşlarında Nazmiye Hanım da sohbete katıldı.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Birinci kişi ağızından yazılmıştır.
- B) Gerçeküstü bir olay kurgulanarak anlatılmıştır.
- C) Bir röportaj metninden alınmıştır.
- D) Yazar, anlatıma kişisel görüş ve duygularını da katmıştır.

5.

Devrek'in Millî Egemenlik Parkı'nda başıboş atlardan bir tanesi vatandaşlara saldırdı. Başıboş atlardan biri Millî Egemenlik Parkı'na ailesiyle birlikte piknik yapmak için gelen 8 yaşındaki kızına saldırmak üzereyken durumu fark eden anne, ata karşı koymak istedi. At, bu kez de anneye saldırdı ve onu yere çaldı. Çifte atan at, anneyi ısırıldı. Olay yerine durumu ağır olan anne için 112 Acil Servisi'nden ambulans çağrıldı. Yaralı kadın, Devrek Devlet Hastanesi aciline kaldırıldı ve burada kısa bir tedaviden sonra Zonguldak Atatürk Devlet Hastanesine sevk edildi.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mektup
- B) Günlük
- C) Röportaj
- D) Haber yazısı

6. Aşağıdaki bilgilerden hangisi yay araç içinde verilen metin türü ile ilgili değildir?

- A) Yazarların bir konudaki düşüncelerini herkeşe açık yayın organlarında ifade ettiği yazılardır. **(Dilekçe)**
- B) Birbirinden ayrı olan kişilerin duygu ve düşüncelerini paylaşmak için yazdıkları metinlerdir. **(Mektup)**
- C) İşlenen konuların belge ve fotoğraflarla desteklendiği gazete yazıdır. **(Röportaj)**
- D) Bir gelişme veya olayla ilgili olarak toplumun büyük bir kısmını ilgilendiren konularda yazılan kısa yazılardır. **(Haber yazısı)**

7. Haber yazıları ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Güncel, özgün ve herkesi ilgilendirebilen bir konuda olmalıdır.
- B) Haber kaynağı belirtilmese de doğruluğu tartışılmaya açık olmamalıdır.
- C) Tarafli olmalı, bol bol yorum katılarak zenginleştirilmelidir.
- D) Kafada soru bırakmayacak şekilde açık bir biçimde yazılmalıdır.

8. Doğada veya toplumda meydana gelen bir olayın ve durumun halka duyurulması amacıyla hazırlanan yazılara - - - adı verilir.

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) röportaj
- B) haber yazıları
- C) mektup
- D) dilekçe

1. Her taraf duman içindeydi ve heyecan her yere hâkim olmuştu. Düşmanın topçu ateşi büyük çukurlar açıyor, her tarafa şarapnel ve kurşun yağıyordu. Büyük bir şarapnel parçası tam kalbimin üzerine çarptı, sarıldım, elimi göğsüme götürdüm, kan akıyordu. Olayı Yarbay Servet Bey'den başka kimse görmemişti. Ona parmağımla susmasını emrettim. Çünkü vurduğumun duyulması bütün cepelerde panik yaratabilirdi. Kalbimin üzerinde bulunan saat paramparça olmuştu. O gün akşama kadar birliklerin başında daha hırslı olarak çarpışmıştım. Yalnız bu şarapnel vücudumla kalbimin üzerinde aylarca gitmeyen derin bir kan lekesi bırakmıştı. Aynı günün gecesi, yani 10 Ağustos günü, beni mutlak ölümden kurtaran ve parçalanan saatimi Ordu Komutanı Liman von Sanders Paşa'ya hatıra olarak verdim. Çok şaşırmış, heyecanlanmıştı.

Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmıştır?

- A) Destan B) Hikâye C) Roman D) Anı

2. 1 Eylül...

Hayatın yeni bir günü daha... Hazan ve hüzün mevsimi... Hayatın ikindisi... Solgun zamanlar toplamı... İnceden inceye hayatımızı, zamanımızı kuşatan hüzünlü bir telaş demi. Tarifsizlik... Ayak seslerini hızlandıran, zamanı döndüren günler... Bağbozumu... Hayatı bozulacak bir bağ gibi görme zamanı... Düşen bir yapraktan dünyanın fenalığını okuma... Kaybolan yeşilliğin ve tazeliğin yerini almaya başlayan solgun güneş... Eylül, sarı günler... Yeşilin üzerine yavaş yavaş çekilen sarı... Mavinin hükmünü yavaş yavaş kaybedişi... Renkler arasındaki nöbet devir teslimi...

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sanatsız söyleyişlerle ve yalın bir anlatımla oluşturulmuştur.
B) Bir günlükten alınmıştır.
C) Duygular içten bir dille ve kişisel yaklaşımla yazıya dökülmüştür.
D) Yazarın yaşama bakış tarzından izler taşımaktadır.

3. Kentin bayındırlığı, yıkıntı artıkları ve duvarlarla, kalan yapılardan anlaşılıyor. İki katlı ahşap evleri yalnız Erzurum'a özgü bir mimari biçimde. Üst kat genellikle şehnişin biçiminde çıkıntılı yapılmış, alt bölümleri güzel doğramalarla süslenmiş. Yapıların bir bölümü çok sağlam ahşap, bir bölümü ise kerpiç. Kimi evlerin kapılarının önüne içerisi görünmesi için kafesler konulmuş.

Bu metinde aşağıdaki yazı türlerinden hangisine özgü nitelikler ağır basmaktadır?

- A) Gezi yazısı B) Mektup C) Biyografi D) Eleştiri

Anı (Hatıra)

Bir kimsenin kendi hayatını, yaşadığı devrede şahidi olduğu ya da duyduğu olayları edebî değer taşıyan bir dille anlattığı yazılardır.

- ▶ Yaşanmakta olanı değil, yaşanmış bir konuyu anlatır.
- ▶ İnsan belleğinde iz bırakan olay ve olgulara yer verir.
- ▶ Tarihsel gerçeklerin öğrenilmesine katkı yaptığı için tarihçilere ışık tutar.
- ▶ Tanınmış, bilim, sanat ve politika adamlarının yaşamlarını çalışma ve araştırmalarını aktarır.

Günlük (Günce)

Bir kişinin tanık olduğu veya yaşadığı olayları üzerinden zaman geçmeden, sıcaklığı sıcaklığına, yer ve tarih belirterek yazdığı yazılara günlük (günce) denir.

- ▶ Yazarın yaşamından ve düşüncelerinden izler taşır.
- ▶ İçten bir üslupla kaleme alınır.
- ▶ Yaşanan olaylarla ilgili kişisel değerlendirmeler içerir.
- ▶ Yazarların yaşamlarını araştıran araştırmacılar için belge niteliği taşır.

Gezi Yazısı

Gezilip görülen yerleri, oraların özelliklerini, oralarındaki insanların yaşantılarını, geleneklerini anlatan düzyazı türüne gezi yazısı denir.

- ▶ Gözlemlerden ve izlenimlerden hareketle yazılır.
- ▶ Açıklayıcı ve öyküleyici anlatımla yazılır. Betimlemeye de başvurulur.
- ▶ Gezilen yerlerin gelenekleri, dilleri, kültürleri, inançları hakkında bilgiler verilir.

BİLGİLENDİRİCİ METİNLER

Biyografi

Bir kimsenin doğumundan ölümüne kadar geçirdiği belli başlı evreleri anlatan yazılara biyografi denir. Sanatçıların, sporcuların, devlet adamlarının vb. hayatları hakkında bilgi vermek için yazılır.

- Nesnel anlatımla yazılır.
- Sade ve açık bir üslupla yazılır.
- Sözü edilen kişinin hayatı, sanatı, eserleri ayrıntılı bir şekilde anlatılır.
- Bilgiler ve olaylar kronolojik sıra izlenerek anlatılır. Belgelere ve görsellere de yer verilir.
- Üçüncü kişi ağzından yazılır.
- Açıklayıcı, öyküleyici ve betimleyici anlatımdan yararlanılarak yazılır.

Otobiyografi

Bir yazarın, sanatçının veya devlet adamının kendi yaşam öyküsünü anlatmak için kaleme aldığı metin türüdür. Otobiyografi için öz yaşam öyküsü sözü de kullanılır.

- Birinci kişinin ağzından yazılır.
- Kronolojik sıra izlenir.
- Yazar kendi yaşam öyküsünü ve kendi düşüncelerini öne çıkarır.
- Yazar kendisinden söz ederken çevresinden ve yaşadığı dönemin olaylarından ve düşüncelerinden de söz eder.
- Anlatılan konuyla ilgili belge, fotoğraf ve örnek metinlere yer verilir.
- Öyküleyici ve açıklayıcı anlatımdan yararlanılarak yazılır.
- Yazar, eserleri ve eserlerinin yazılma süreçleri hakkında bilgiler verir.

4. Bir kimsenin doğumundan ölümüne kadar geçirdiği belli başlı evreleri anlatan yazılara biyografi denir. Biyografiler; sanatçıların, sporcuların, devlet adamlarının vb. hayatları hakkında bilgi vermek için yazılır.

Buna göre aşağıdaki metinlerden hangisi biyografiye örnek olarak gösterilemez?

- A) Bir çağı kapayıp bir çağı açan Fransız Devrimi'nin hemen ertesinde 1799 yılında doğup o karmaşık günleri anlatan çok sayıda roman yazan, her gün en az elli fincan kahve içen ve bir türlü kapanmayan borçlarıyla boğuşmaktan yorgun düşmüş bir yazardı Honoré de Balzac. Ama yine de kimse engel olamadı "Goriot Baba"yı, "Eugénie Grandet"yi, "Vadideki Zambak"ı yazmasına.
- B) Nikolay Vasilyeviç Gogol orta hâlli toprak sahibi bir ailenin çocuğu olarak 31 Mart 1809'da Ukrayna'da, Soroçinski köyünde dünyaya geldi. Gogol'un çocukluğu köy hayatı içinde ve yoğun Kazak kültürü etkisinde geçti. Bu hayatın etkisi, ileride yazacağı eserlere de yansdı. Gogol'un ilk ciddi ve dikkat çeken eserleri Ukrayna hayatı ve halk deyişleri ile süslü halk hikâyeleridir.
- C) Fransız ve dünya edebiyatının en yaratıcı romancılarından biri olan Jules Verne, Fransa'nın Nantes kentinde doğdu. Annesi Sophie Henriette Alotte de la Fuye, babası avukat Pierre Verne'di. Çocukluğu bir liman kenti olan Nantes'da geçen küçük Jules, gelip giden gemileri gördükçe daha çocukluğunda uzak denizlere yolculuk hayalleri kurmaya başlamıştı.
- D) Roman sanatı dendiğinde akla ilk gelen kavramlardan biri de "Rus klasikleri"dir ve Dostoyevski de bu klasiklerin en büyüklerini meydana getiren kişidir. İnsan ruhunun karmaşık derinliklerine inip hayatımızı oradan aldığı ışıkla aydınlatmaya çalışan yazarın kendi hayatı da romanlarında anlattığı karakterlerden çok farklı değildir.

5. 1941 yılında Ankara'da doğdum. Sırasıyla Dumlupınar İlkokulu, Cebeci Ortaokulu ve Ankara Kız Lisesinde öğrenim gördüm. Liseden mezun olduktan sonra Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Felsefe Bölümünde eğitim almaya başladım. İkinci sınıftan sonra bölümümüz üç uzmanlık dalına ayrılıyordu. Ben felsefe tarihi ve bilim tarihi üzerine çalışmalar yapılan "historik kürsü"yü seçtim. Bu dalda eğitimimi devam ettirebilmem için gerekli olan fen dersleri arasından, biyoloji grubundan bazı dersler aldım.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinle aynı türden bir yazıdan alınmıştır?

- A) 1981'de Devlet Sanatçısı ünvanına layık görüldü. 1980-1983 yılları arasında İstanbul Belediye Konservatuvarı Tiyatro Bölümünde öğretim üyeliği yaptı.
- B) Akademik çalışmalarından tamamen kopmayan Murat Bırsel, ODTÜ'de Savaş Teorileri ve modelleme üzerine bir dönem ders vermiştir.
- C) 1911 yılında tiyatro eğitimi almak üzere Paris'e gittim. Bu şehirde bulunduğum yıllarda bir yandan eğitimimi tamamladım.
- D) 1959'da Ankara Büyük Sinemada üç kısımdan oluşan bir konser verir. Birkaç Anadolu turnesinden sonra Ankara Göl Tiyatrosunda çalışmaya başlar.

1. Gözlerimde parıltısı bakır bir tasın
Kulaklarım komşuların ayak sesinde
Varsın gene bir yudum su veren olmasın
Başucumda biri bana “Su yok.” desin de

Bu dördlülle ilgili,

- I. Yalnızlık duygusuna yer verilmiştir.
II. Mısra sonlarında ses benzerliklerinden yararlanılmıştır.
III. Mısralardaki hece sayıları eşittir.
IV. Bir durum abartılarak anlatılmıştır.

yargılarından hangisi söylenemez?

- A) I B) II C) III D) IV

2. Aslan, toprakla oynuyormuş bir gün
Bir de bakmış pençesinde fare
Aslan, aslan yürekliymiş o gün
Kıymamış canına, bırakmış yere
Boşuna gitmemiş bu iyiliği
Kimin aklına gelir
Farenin aslana iyilik edeceği

Bu şiirle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Bazı mısraların sonunda ses benzerliği söz konusudur.
B) Öğüt vermek için yazılmıştır.
C) Fabldan alınmıştır.
D) Konuşurma sanatına yer verilmiştir.

3. ➤ Tüm dizelerin sonunda ses benzerliği vardır.
➤ İnsan dışındaki bir varlığa insana ait özellik yüklenmiştir.
➤ Bütün dizelerin hece sayıları eşittir.

Aşağıdaki dördlülüklerden hangisi bu özelliklerin tümünü içerir?

- A) Bir nazlı kuşa benzer
Çocuk dediğin
Ev ister ekmek ister
Öpülmek okşanmak ister
B) Dur bahçelerin önünde geceleri
Çiçekleri kokla
Rüzgârı çek ciğerlerine
İşlesin körük gibi
C) Ay geçti, yıl döndü unuttu beni
Üstüne adını yazdığım ağaç
Açtın dertlerini, kanattın beni
Altında türküler düzdüğüm ağaç
D) Havalara güzel gidiyor
Sen de çiçek açtın erkenden
Küçük zerdali ağacım
Aklın ermeden

4.

Günaydın tavuklar, horozlar
Artık memnunum yaşamaktan
Sabah erkenden kalktığım zaman
Siz varsınız
Gündüz işim var, arkadaşlarım
Gece yıldızlar var
Günaydın tavuklar, horozlar

Bu şiirle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İki dördlülükten oluşmaktadır.
B) Tezat sanatına yer verilmiştir.
C) Dizelerdeki hece sayıları farklıdır.
D) Ana duygusu “yaşama sevinci”dir.

Şiir

Zengin sembollerle, ritimli sözlerle, seslerin uyumlu kullanımıyla ortaya çıkan, hece ve durak bakımından denk ve kendi başına bir bütün olan edebî anlatım biçimine “şiir” denir.

- Şiirin her bir satırına “dize (mısra)” denir.

Boşlukta dönen yıldız (Dize)

Işıl ışıl bölündü (Dize)

Renkli maytaplar gibi (Dize)

Çocuğun üstüne döküldü (Dize)

- Şiirin dört mısradan oluşan bölümlerine “dördlülük (kıta)” denir.

Sen bir çiçeksin

Annen saksı

Azıcık hastalansan

Odalar yaşlı

- Hece ölçüsüyle yazılan şiirlerde dizelerdeki hece sayısı eşittir.

Başka odamız da yok (7 hece)

Bir misafir gelirse (7 hece)

Ne çıkar, çoluk çocuk (7 hece)

Otururuz böylece (7 hece)

- Serbest ölçüyle yazılan şiirlerde dizelerdeki hece sayıları farklıdır.

Senin dudakların pembe (8 hece)

Ellerin beyaz (5 hece)

Al tut ellerimi bebek (8 hece)

Tut biraz (3 hece)

- Şiirde özlem, sevgi, yaşama sevinci gibi duygulara yer verilir.

Bayılırım şu düzenli dünyaya

Kış yazı

Baharı güzü

Gecesi gündüzü sırayla

- Bu şiirde “beğeni” duygusuna yer verilmiştir.

- Bazı şiirlerde dize sonlarında ses benzerliği söz konusudur. Dizelerdeki ses benzerliği uyak (kafiye) ve redifle sağlanır.

Tahtanın önünde silgi

Üç dört tebeşir

Öğretmen içeri girdi

İlk ders cebir

Bu şiirin 1 ve 3. dizesinde “-i”, 2 ve 4. dizelerinde “-ir” seslerinde ses benzerliği söz konusudur.

- Şiirde söz sanatlarına (kişileştirme, benzetme, konuşurma, abartma, tezat) yer verilir.

Geceyi çok seviyorum

Çünkü bütün çocuklar

Eşit görünüyor karanlıkta

Belli olmuyor kim yoksul

Kim varlıklı

Kimin ceketi eski, kimin yeni

Geceyi çok seviyorum

Bu şiirde tezat (karşıtlık) sanatına yer verilmiştir.

- Şiirde işlenen ana duyguya “tema” denir.

Bütün iş bu gelen günde

İçim titriyor sevinçten

Biraz, biraz daha... derken

Ortalık güneşler içinde

Bu şiirin teması “yaşama sevinçli”dir.

5.

Dökün yaprağınızı dallarım dökün
Akın yaslı yaslı sularım akın
Bükün boynunuzu bayraklar bükün
Bir alınmaz kalem vardı yıkıldı

Bir sonbahar akşamı... Sahillerdeyim
Gamlı bir heykel gibi kayalarda ben
Dağınık saçlarımdan pervasız esen
Rüzgârların elinde bir kırık neyim

Aşağıdakilerden hangisi bu şiirlerin ortak yönlerinden biri değildir?

- A) “Hüzün” duygusuna yer verilmesi
B) Benzetme yapılması
C) Kişileştirme yapılması
D) Ses benzerliklerine yer verilmesi

6.

Beyaz beyazdı bulutlar
Gölgeler buğulu, derin
Ah o hiç dinmeyen rüzgâr
Ve uykusu çiçeklerin

Bu şiirle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Dizelerdeki hece sayısı farklıdır.
B) Ahenkli bir söyleyiş söz konusudur.
C) Doğa sevgisine yer verilmiştir.
D) İnsan dışındaki varlıklara insana ait özellikler verilmiştir.

7.

Denize dönmek istiyorum
Mavi aynasında suların
Boy verip görünmek istiyorum
Denize dönmek istiyorum
Gemiler gider, aydın ufuklara gemiler gider

Bu şiirle ilgili,

- I. Özlem duygusuna yer verilmiştir.
II. Mısra tekrarlarına yer verilmiştir.
III. Mısralardaki hece sayıları farklıdır.
IV. Kişileştirme sanatından yararlanılmıştır.

yargılarından hangisi söylenemez?

- A) I B) II C) III D) IV

8.

- Abartma sanatına yer verilmiştir.
- Bütün dizelerin hece sayıları eşittir.

Aşağıdaki dörtlüklerden hangisi bu özelliklerin tümünü içerir?

- A) Saçlarım tutuştu önce
Gözlerim yandı kavruldu
Bir avuç kül oluverdim
Külüm havaya savruldu
B) İşim gücüm budur benim
Gökyüzünü boyarım her sabah
Hepiniz uykudayken
Uyanır bakarsınız ki mavi
C) İşçi geliyor ağaç budamaya
O ne tafra o ne krallık
Bir omzunda balta, ötekinde ılık
Yer değiştiriyor kuşlar dallarda
D) Oy dağlar, dağlar, dağlar
Aldı ellerine kanlı başını
Karın ortasında Erzincan ağlar
O ağlamasın da kimler ağlasın

CEVAP ANAHTARI

12. ÜNİTE

METİN TÜRLERİ

Hikâye Edici Metinler

Test - 1 1-B 2-A 3-B 4-C 5-D 6-A

Test - 2 1-B 2-A 3-B 4-D 5-D 6-C

Bilgilendirici Metinler

Test - 3 1-C 2-D 3-C 4-C 5-A 6-A 7-B 8-C

Test - 4 1-D 2-A 3-C 4-B 5-D 6-A 7-C 8-B

Test - 5 1-D 2-A 3-A 4-D 5-C

Şiir Bilgisi

Test - 6 1-D 2-D 3-C 4-A 5-B 6-A 7-D 8-A

Mesut
BAYAR

Duygu

AKKAYA SALMAN



Hedefine Paraf At